



German sale catalogues.







KATALOG

ausgewählter

Kunstgegenstände, Antiquitäten und Einrichtungsgegenstände Gemälde (II. Abteilung)

aus dem Nachlasse des

Geh. Medizinalrats Prof. Dr. Lohmeyer in Göttingen.

▫▫▫ ☐ ▫▫▫

Versteigerung zu Köln

Dienstag den 10. Oktober bis Freitag den 13. Oktober 1911

bei

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne) G. m. b. H.

gegründet 1807

in deren Auktionshause Friesenplatz 15, Ecke Limburger Straße.

Eingang zu den Ausstellungssälen Limburger Straße.

FERNRUF A 1071.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

Köln, 1911.

M. DuMont Schauberg. 11472.

Printed in Germany

Bedingungen.

Die Sammlung ist zu Köln in dem Auktionshause, **Friesenplatz 15,** Ecke Limburger Straße, Eingang zu den Sälen Limburger Straße (zu den Bureaus Friesenplatz), zur Besichtigung ausgestellt:

Sonntag den 8. Oktober 1911, vorm. von 10 bis 1 Uhr,

und

Montag den 9. Oktober 1911, vorm. von 10 bis 1 Uhr und nachm. von 3 bis 6 Uhr.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die größtmögliche Vorsicht empfohlen, damit nichts durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergleichen beschädigt werde. Jeder hat den durch ihn angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen bare Zahlung. Außer dem Steigpreis hat der Ansteigerer das übliche Aufgeld von zehn Prozent per Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in dem sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publikum Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.

Der Leiter der Versteigerung, Dr. phil. Heinr. G. Lempertz, behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen und die Reihenfolge zu bestimmen. Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vakation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür inkl. des Aufgeldes von zehn Prozent per Nummer an die Firma J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) G. m. b. H. zu leisten, widrigenfalls die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zum Verkauf ausgestellt werden. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.

Köln, im September 1911.

Verkaufs-Ordnung.

Dienstag den 10. Oktober, nachmittags $3^1/_2$ Uhr:

Nr. 1 bis 150:

Arbeiten in Ton und Steinzeug. Porzellane.

Mittwoch den 11. Oktober, vormittags 10 und nachmittags $3^1/_2$ Uhr:

Nr. 150 bis 389:

Porzellane, Arbeiten in Glas, Elfenbein und Email. Arbeiten in Gold und Silber.

Donnerstag den 12. Oktober, vormittags 10 und nachmittags $3^1/_2$ Uhr:

Nr. 390 bis 632:

Arbeiten in Kupfer, Zinn und Eisen. Miniaturen usw. Möbel und Einrichtungsgegenstände.

Freitag den 13. Oktober, vormittags 10 und nachmittags $3^1/_2$ Uhr:

Nr. 633 bis 802:

Gemälde.



VORWORT.

Unter die umfangreichsten Sammlungen des ehemaligen hessischen Kurstaates gehört ohne Frage die Sammlung des in Göttingen im März dieses Jahres verstorbenen Geheimen Medizinalrats Professors Dr. Lohmeyer, deren Katalog wir hiermit der Öffentlichkeit übergeben. Neben einer überaus segensreichen und umfangreichen wissenschaftlichen Tätigkeit gelang es demselben, sein Heim zu einem kleinen Museum zu gestalten, was auch mit Recht in dem Nachrufe der Göttinger Zeitung hervorgehoben wurde. Allerdings stellte sich Herr Geheimrat Lohmeyer bei seiner Sammlertätigkeit nicht die Aufgabe, einen bestimmten Zweig der Kunst oder des Kunstgewerbes zu verfolgen und zu erforschen, sondern sein Sinn war lediglich darauf gerichtet, sein Haus am Rosdorferweg in behaglicher Weise mit den Erzeugnissen aller Zeiten auszuschmücken und sich so die Bilder alter Zeiten vor Augen zu führen.

Ein angeborener Schönheitssinn und ein durch den Verkehr mit gelehrten Forschern und interessanten Persönlichkeiten gefördertes Feinheitsgefühl unterstützten ihn bei seinen Erwerbungen. Das deutsche Wohnhaus, angehäuft mit den Erzeugnissen aller Zeiten und Stile, das ist der Grundstempel, der der ganzen Sammlung aufgedrückt ist. Hierdurch erklärt sich auch, daß wir neben erstklassigen Gegenständen manchen geringwertigen Gegenstand des häuslichen Gebrauches finden, der in angenehmer Weise das Gesamtbild vervollständigt.

Große Gobelins des 17. und 18. Jahrhunderts gaben neben einer Reihe von Gemälden, namentlich der italienischen und niederländischen Schulen, den großen Räumen seines Hauses einen warmen Gesamtton und bildeten einen trefflichen Hintergrund für die reichen Möbel, unter denen wir einen Hamburger Schrank des 17. Jahrhunderts wegen seiner selten schönen Qualität ganz besonders hervorheben möchten. Daneben sei noch besonders ein äußerlich einfaches Schränkchen erwähnt, dessen Inneres in Art einer reich mit Schnitzwerk und Imperatorenbüsten in Elfenbein geschmückten Barockhalle gebildet ist. Eingelegte Sekretäre und Tische, geschnittene Stühle vervollständigen das Mobiliar.

Neben diesen Prunkstücken ist auch in reicher Weise die Kleinkunst vertreten; Arbeiten in Silber (Pokale, Miniaturgegenstände), Dosen, Email, Elfenbein und Holzskulpturen, Stickereien (vor allem die trefflichen Stickereien einer spanischen Dalmatika), Steinzeug, Arbeiten in Zinn und Metall, Fayencen und Porzellan, kurz alles ist in das Gebiet der Sammlertätigkeit eingezogen. Eine besondere Vorliebe hegte der Verstorbene für die Erzeugnisse der Glasindustrie. Eine Reihe guter, teils mit interessanten, teils satirischen Darstellungen geschliffener Gläser erwarb er. Unter diesen Gläsern fällt ein Riesenpokal besonders ins Auge, der die seltene Höhe von ca. 60 cm aufweist. Aus diesen Pokalen liebte es der alte Sammler, am Schlusse seinem Besucher einen Abschiedstrunk zu kredenzen, ein treffliches Charakteristikum für die Beziehungen, die den greisen Sammler mit seinen Schätzen verbanden.

Köln, im August 1911.

Dr. phil. Heinr. G. Lempertz.





I. TEIL.

Arbeiten in Ton und Steinzeug.

1. *Birnförmige Henkelkanne,* grau-blau, die Leibung verziert mit Palmetten, von Tierfiguren belebt. Höhe 30 cm.
2. *Maßkrug,* grau-blau, die Leibung verziert mit springendem Pferd. Höhe 20 cm.
3. *Zylindrische Henkelkanne,* grau-blau-violett, die Leibung mit scharf gepreßten Palmetten verziert. Zinndeckel. Höhe 28 cm.
4. *Bunzlauer Henkelkännchen,* rot glasiert. Höhe 14 cm.
5. *Zylindrische Henkelkanne,* die Leibung mit eingeritzten Palmetten und Vogelfiguren. Höhe 19 cm.
6. *Zylindrische Henkelkanne,* grau-blau, die Leibung in geschachter Musterung verziert. Höhe 28 cm.
7. *Maßkrug,* grau-blau, die Leibung mit eingeritzter Blumenrosette. Zinndeckel. Höhe 19 cm.
8. *Bunzlauer Henkelkanne,* grau-blau, in sphäroidischer Form, die Leibung gepreßt mit Renaissance-Ornamentwerk. Höhe 20 cm.
9. *Bunzlauer Henkelkanne,* farbig glasiert mit Hirsch und Jahreszahl 1833. Höhe 18 cm.
10. *Zylindrische Henkelkanne,* grüner Grund mit reliefierten tanzenden Figuren. Höhe 26 cm.
11. *Siegburger Schnelle,* die konische Leibung scharf gepreßt mit dem bayerischen Wappenschilde. Höhe 20 cm.
12. *Kugelige Henkelkanne,* grau-blau, mit Warzenverzierung. Zinndeckel. Höhe 26 cm.
13. *Zylindrische Henkelkanne* mit eingeritztem Rautenfries, von Palmetten eingefaßt. Höhe 25 cm.
14. *Zylindrische Henkelkanne,* die Vorderseite mit eingeritztem Blumenmedaillon. Höhe 23 cm.
15. *Zylindrische Seidel,* grau-blau, mit eingeritzten Blumenstauden. Zinndeckel. Höhe 24 cm.
16. *Kreußener Apostelkrug,* die braun-glasierte Leibung emailliert mit Standfiguren der Apostel, Spruch und Jahreszahl 1637. Zinndeckel. Höhe 16 cm.
17. *Zylindrischer Krug,* grau-blau, mit eingeritzten Blumenstauden und Hirsch. Zinndeckel. Höhe 24 cm.
18. *Raerener Henkelkrug,* braun, die zylindrische Leibung mit vorderm Wappenmedaillon, Umschrift und Jahreszahl 1694. Höhe 25 cm.
19. *Persische Henkelkanne,* die kugelige Leibung verziert mit Ornamentmedaillons und Blumenstauden in Schwarz auf grünem Untergrunde; der Deckel Silber, getrieben mit Triumphzug der Amphitrite. Höhe 18 cm.
20. *Majolikateller,* bemalt mit biblischer Darstellung. Durchm. 26 cm.
21. *Ovale Palissyschüssel,* der Fond mit reliefierter Darstellung: Leda und der Schwan. Länge 36 cm.
22. *Ovale Palissyschüssel* auf Fußansatz, mit reliefierter Darstellung: Urteil Salomons; der überfallende Rand mit Palmettendekor. Farbig glasiert. Länge 30 cm.

Fayencen.

23. *Zylindrische Henkelkanne,* die Leibung bemalt mit Landschaftsmedaillons. Zinndeckel. Höhe 27 cm.
24. *Birnförmige Henkelkanne,* bemalt mit architektonischer Landschaft. Höhe 24 cm.
25. *Birnförmige Henkelkanne,* bemalt mit Vogel auf Ast. Zinndeckel. Höhe 27 cm.
26. *Maßkrug,* violetter Untergrund mit ausgespartem Landschaftsmedaillon. Zinndeckel. Höhe 24 cm.
27. *Zylindrischer Krug,* bemalt in Grün und Violett mit Palmetten. Zinndeckel. Höhe 25 cm.
28. *Zylindrisches Seidel,* bemalt mit Spruch und Landschaftsmotiv. Zinndeckel. Höhe 24 cm.
29. *Maßkrug,* violett bemalt mit springendem Pferd. Zinndeckel. Höhe 26 cm.
30. *Getiefte Schüssel,* bemalt mit Fruchtkorb Durchm. 26 cm.
31. *Schüssel,* bemalt mit Blumenbukett und gelber Randbordüre. Durchm. 30 cm.
32. *Schüssel.* Ebenso. Durchm. 28 cm.
33. *Schüssel.* Ebenso. Durchm. 26 cm.
34. *Schüssel,* bemalt mit Fruchtkorb. Durchm. 29 cm.
35. *Ein Paar getiefte Kumpen,* bemalt mit Blumenkränzen. Höhe 12 cm.
36. *Zwei halbkugelige Kümpchen,* bemalt mit Spruch. Höhe 12 cm.
37. *Neun Fayence-Wandplatten,* blau bemalt mit Chinesenfiguren. In Rahmen. Höhe 35, Breite 35 cm.
38. *Viereckiges Plateau,* bemalt mit Streublümchen. Länge 28 cm.

Porzellane.

39. *Rokoko-Pendüle,* Goldbronze. Auf reich verziertem Sockel steht eine Gartenlaube, von Blumenzweigen umrankt, in derselben die Uhr. Die Blumen aus Porzellan gebildet; seitlich drei Porzellanfiguren, Amorette und zwei Kavaliere. Sächsisches Porzellan. Gutes Stück. Höhe 38 cm.
40. *Ein Paar birnförmige chinesische Vasen,* blau bemalt mit Drachen. Höhe 20 cm.
41. *Kaffeeservice,* bestehend aus zylindrischer Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und vier Tassen mit drei Unterschalen. Alle Teile bemalt mit Liebesaltar und Spruch. Fabrikat Berlin (Wegely). Höhe 14 und 5 cm.
42. *Birnförmige Kaffeekanne,* blau bemalt mit Zwiebelmuster. Fabrikat Berlin. Höhe 33 cm.
43. *Birnförmige Kaffeekanne, Sahnegießer, Spülkümpchen, Teebüchse und zwei Tassen mit Unterschalen,* violett bemalt mit Blumenstauden. Höhe 30 und 5 cm.
44. *Kugelige Teekanne, zwei Spülkümpchen und zwölf Unterschalen mit fünf Obertassen,* Compagnie des Indes. Damaszierter Untergrund, in Gold bemalt mit Netzwerk. Höhe 14 und 5 cm.
45. *Birnförmige Kaffeekanne,* bemalt mit Landschaftsmedaillon und Streublümchen. Fabrikat Großbreitenbach. Höhe 25 cm.
46. *Zwei birnförmige Kaffeekannen,* bemalt mit Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Höhe 24 und 20 cm.
47. *Kugelige Teekanne,* violett bemalt mit Blumenbukett. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 15 cm.
48. *Kugelige Teekanne* mit reliefiertem, vergoldetem Blumendekor. Höhe 18 cm.

49. *Birnförmige Kaffeekanne*, bemalt mit Tulpenbukett. Fabrikat Rudolstadt. Höhe 28 cm.

50. *Birnförmige Kaffeekanne*, violett bemalt mit Blumenbukett. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 26 cm.

51. *Zwei Teekännchen*, bemalt mit Chinesen und Schriftzeichen. Höhe 11 cm.

52. *Drei verschiedene Teebüchsen*, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 10 cm.

53. *Kaffeekanne, Spülkümpchen und vier Unterschälchen*, bemalt mit Familienszenen. Englisches Fabrikat. Höhe 16 und 5 cm.

54. *Zylindrische Kaffeekanne und drei Tassen mit Unterschalen*, bemalt mit Spruch und Fruchtbuketts. Höhe 16 und 8 cm.

55. *Drei chinesische Unter- und zwei Obertassen*, bemalt mit figuralen Szenen und Ornamentbordüren. Höhe 7 cm.

56. *Sechs verschiedene Unter- und Obertassen.* Höhe 5 cm.

57. *Doppeltgehenkelte Tasse mit Unterschale*, bemalt mit Kostümfiguren in Landschaft Fabrikat Meißen. Defekt. Höhe 12 cm.

58. *Zwei chinesische Tassen mit Unterschalen*, bemalt mit Falke und Blumenstaude. Höhe 6 cm.

59. *Vier Tassen mit Unterschalen*, bemalt mit blauen Rokokobordüren. Höhe 7 cm.

60. *Sechs Tassen mit Unterschalen*, bemalt mit Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Höhe 7 cm.

61. *Drei Tassen mit Unterschalen*, bemalt mit Monogramm. Fabrikat Berlin. (Wegely). Höhe 6 cm.

62. *Drei Tassen mit Unterschalen*, bemalt mit Monogramm. Eine defekt. Höhe 6 cm.

63. *Gedeckelte Tasse mit Unterschale*, bemalt mit Monogramm. Sächsisches Fabrikat. Nebst einer andern defekten. Zwei Stück. Höhe 10 cm.

64. *Tasse mit Unterschale*, bemalt mit Blumenbuketts auf netzförmig gemustertem Untergrunde. Fabrikat Sevres. Höhe 6 cm.

65. *Zwei Tassen mit Unterschalen*, bemalt mit Blumenbuketts. Höhe 6 cm.

66. *Drei verschiedene Tassen mit Unterschalen*, bemalt mit Ziege und Blumenstauden. Höhe 7 cm.

67. *Tasse mit Unterschale*, bemalt mit Rosenbukett und Spruch. Höhe 6 cm.

68. *Vier flache Tassen mit Unterschalen*, bemalt mit Namensaufschrift in Blumenkranz. Fabrikat Berlin. (Wegely). Höhe 5 cm.

69. *Drei Teller*, blau bemalt mit Wappen und Blumenstauden. Fabrikat Wedgewood. Durchm. 24 cm.

70. *Große getiefte Schüssel*, bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Fürstenberg. Durchm. 50 cm.

71. *Ovale doppeltgehenkelte Schüssel* mit blauer Randbordüre. Länge 43 cm.

72. *Schreibzeug auf Unterplatte*, blauer Grund, bemalt mit Blumenbuketts. Defekt. Länge 30 cm.

73. *Henkelkanne* in Form eines auf Tonne sitzenden Mannes. Höhe 30 cm.

74. *Ein Paar Weinkühler* mit vergoldeter Reifenverzierung. Höhe 28 cm.

75. *Teller* mit gitterförmig durchbrochenem Rande, bemalt mit Blumenbuketts. Sächsisches Fabrikat. Durchm. 24 cm.

76. *Teller*, der Fond bemalt mit Porträtmedaillon Augusts des Starken. Sächsisches Fabrikat. Durchm. 26 cm.

77. *Getiefte Kumpe*, bemalt mit militärischen Szenen und englischen Sprüchen. Höhe 18, Durchm. 26 cm.

78. *Gitterkörbchen* mit reliefierten Rebenranken. Durchm. 18 cm.

79. *Drei Teller*, bemalt mit Blumenstauden. Sächsisches Fabrikat. Durchm. 17 cm.

80. *Schreibzeug*, Kavalier und Dame, Schach spielend. Höhe 16 cm.

81. *Schreibzeug* mit Redner auf Kanzel. Satirische Darstellung des Frankfurter Parlaments 1848. Höhe 10 cm.

82. *Sechs kleine chinesische Schälchen und Löffel*, bemalt mit Blumenstauden. Durchm. 3 cm.

83. *Medaillon* mit eingelassener Porzellanplatte, bemalt mit Italienerin. Höhe 5 cm.

84. *Medaillon und zwei Ohrringe* mit eingelassenen Porzellanplatten, bemalt mit Frauenbüste. Länge 5 und 2 cm.

85. *21 ovale Medaillons* mit Porträtbüsten griechischer Philosophen, Feldherren usw. Schwarzes Wedgewood. Länge 7, Breite 6 cm

86. *Pfeifenkopf* in Form eines Türkenkopfes. Länge 12 cm.

87. *Ovale gedeckelte Dose* mit reliefierten Sternblümchen. Höhe 12, Länge 16 cm.

88. *Chinesisches Kümpchen*, bemalt mit Blumenwerk. Höhe 10 cm.

89. *Vier chinesische Büchsen*, bemalt mit Blumenstauden und Falter. Höhe 10 und 4 cm.

90. *Drei verschiedene Unterschälchen und fünf chinesische Tassen.* Höhe 5 cm.

91. *Birnförmiges Flakon*, bemalt mit Streublümchen. Höhe 8 cm.

92. *Kugelige Bonbonniere*, bemalt mit Streublümchen. Höhe 6 cm.

93. *Biskuitbüste:* Marcus Silvius Otho mit lorbeergeschmücktem Haupte. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 23 cm.

94. *Sterbender Türke*, mit dem Pferde niederbrechend. Weiße Biskuitfigur. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 18 cm.

95. *Biskuitbüste:* Christus als Kind. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 19 cm.

96. *Biskuitbüste:* Julius Cäsar mit lorbeergeschmücktem Haupte. Höhe 21 cm.

97. *Biskuitbüste:* Staatsmann in reichgesticktem Rocke. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 22 cm.

98. *Schmerzhafte Mutter* in violetter Kleidung und gelbem Mantel. Höhe 23 cm.

99. *Hl. Johannes.* Ebenso. Gleiche Größe.

100. *Zimmermann* in weißem Rocke, violetter Weste und Lederschürze; in der Rechten hält er die Axt, in der Linken eine Säge. Sächsisches Fabrikat. Höhe 24 cm.

101. *Venus*, dem Bade enstiegen, weiße Biskuitfigur. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 20 cm.

102. *Der Winter.* Bärtiger Alter mit übergeworfenem Mantel. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 20 cm.

103. *Merkur*, auf einem Warenballen sitzend. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 20 cm.

104. *Affe* als Sängerin, weiß glasiert. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 14 cm.

105. *Orientalin*, auf Erdhügel sitzend. Höhe 16 cm.

106. *Biskuitbüste:* Königin Luise. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 14 cm.

107. *Biskuitsbüste Jerusalems.* Fabrikat Fürstenberg. Höhe 16 cm.

108. *Affe*, die Flöte spielend. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 16 cm.

109. *Türke* in blauem Rocke. Höhe 14 cm.

110. *Amorette* mit Bogen. Fabrikat Höchst. Höhe 12 cm.

111. *Venus und Adonis* in kosender Stellung. Fabrikat Rudolstadt. Höhe 16 cm.

112. *Mädchen* in weißer Kleidung, in dem Hute Blumen tragend. Sächsisches Fabrikat. Höhe 16 cm.

113. *Affe,* das Waldhorn blasend. Fabrikat Frankental.

114. *Mädchen* in geblümter Kleidung, in der Rechten eine Rose haltend. Höhe 18 cm.

115. *Wachtelhund,* auf den Hinterbeinen sitzend. Sächsisches Fabrikat. Höhe 8 cm.

116. *Winzerknabe,* auf Felsen sitzend, an einen Korb mit Trauben gelehnt. Sächsisches Fabrikat. Höhe 14 cm.

117. *Genius,* in der Rechten ein Medaillon haltend. Höhe 9 cm.

118. *Affe* als Tambour, bunt bemalt. Höhe 10 cm.

119. *Bettlerknabe* in zerlumpter Kleidung. Höhe 12 cm.

120. *Affe* als Kavalier, die Trompete blasend. Fabrikat Frankenthal. Höhe 12 cm.

121. *Affe,* die Geige spielend. Höhe 12 cm.

122. *Knabe* mit Schoßrock, Trauben haltend. Fabrikat Höchst. Höhe 12 cm.

123. *Kavalier* in Rokokotracht, einen Henkelkorb haltend. Höhe 14 cm.

124. *Dame.* Ebenso. Höhe 14 cm.

125. *Knabe* als Kaufmann, an einen Koffer gelehnt. Fabrikat Berlin. Höhe 12 cm.

126. *Mädchen* als Hausiererin, an einen Warenkasten gelehnt. Höhe 12 cm.

127. *Knabe* mit Henkelkorb und Sonnenschirm. Fabrikat Höchst. Höhe 12 cm.

128. *Mädchen* mit Schenkkanne. Fabrikat Rudolstadt. Höhe 12 cm.

129. *Knabe* in Pelzjacke. Fabrikat Höchst. Höhe 12 cm.

130. *Mädchen* mit Trauben. Höhe 12 cm.

131. *Amorette* als Bacchus. Höhe 12 cm.

132. *Maler,* zeichnend. Höhe 14 cm.

133. *Euterpe* in geblümter Kleidung, an einen Felsen gelehnt. Fabrikat Derby. Höhe 14 cm.

134. *Polyhymnia.* Ebenso. Höhe 14 cm.

135. *Affe,* Waldhorn blasend. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 16 cm.

136. *Chronos,* auf einem Löwen kniend. Weiße Biskuitfigur. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 26 cm.

137. *Knabe* in lila Rock und schwarzem Hute. Fabrikat Rudolstadt. Höhe 10 cm.

138. *Knabe und Mädchen,* in Laube stehend. Höhe 23 cm.

139. *Quacksalber* in lila Kniehose und reicher Bluse, Medikamente feilbietend. Höhe 23 cm.

140. *Affe,* die Querflöte blasend, weiß glasiert. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 18 cm.

141. *Leda,* leicht geschürzt, den Schwan umfassend. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 18 cm.

142. *Madonna,* auf Schemel sitzend, das Jesuskind auf dem Schoße haltend; neben ihr der Johannesknabe. Höhe 18 cm.

143. *Nymphe,* leicht geschürzt, weiße Biskuitfigur. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 20 cm.

144. *Amorette,* auf Felsen sitzend, weiß glasiert. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 20 cm.

145. *Ecce homo* mit umgürtetem Lendentuche. Höhe 26 cm.

146. *Adonis,* leicht geschürzt, weiße Biskuitfigur. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 26 cm.

147. *Madonna,* das Jesuskind auf den Armen tragend. Höhe 23 cm.

148. *Christus* mit erhobener Rechten. Höhe 23 cm.

149. *Biskuitgruppe:* zwei Putten mit Krokodil. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 15 cm.

150. *Mars* in voller Rüstung, an seinen Schild gelehnt. Reich ornamentierter Sockel. Sächsisches Fabrikat. Höhe 35 cm.

151. *Vulkan*, an einem Amboß schmiedend; am Boden zwei Putten. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 20 cm.

152. *Diana*, auf Felsen sitzend, weiß glasiert. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 18 cm.

153. *St. Franziskus* in Ordenstracht, weiß glasiert. Sächsisches Porzellan. Höhe 48 cm.

154. *Dame* in Rokokotracht, weiß glasiert. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 17 cm.

155. Dieselbe Figur. Höhe 17 cm.

156. *Kavalier* in Rokokotracht, weiß glasiert. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 17 cm.

157. Dieselbe Figur. Höhe 17 cm.

158. *Der Herbst.* Mann, in der Rechten Trauben haltend. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 18 cm.

159. *Der Winter.* Mann, die Hände an einem Kohlenfeuer wärmend. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 18 cm.

160. Dieselbe Figur. Ebenso. Gleiche Größe.

161. *Gruppe*, hl. Familie, farbig bemalt. Höhe 26 cm.

162. *Familiengruppe*, Biskuit: acht Personen am Kaffeetisch. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 21 cm.

163. *Dame,* in Sessel sitzend; neben ihr zwei Kinder. Höhe 14 cm.

164. *Knabe und Mädchen,* auf Schemel sitzend. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 16 cm.

165. *Kavalier und Dame* in Rokokotracht. Höhe 14 cm.

166. *Nymphe*, leicht geschürzt, eine Amorette an der Hand führend. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 26 cm.

167. *Knabe und Mädchen* in tanzender Stellung. Fabrikat Rudolstadt. Höhe 12 cm.

Arbeiten in Email.

168. *Viereckige Limogesplatte*, farbig bemalt mit der Geißelung Christi. Höhe 16, Breite 14 cm.

169. *Viereckige Limogesplatte,* en grisaille bemalt mit der Kreuzabnahme Christi. Höhe 8, Breite 7 cm.

170. *Limogesplatte,* ähnlich, mit der Aufrichtung des Kreuzes. Gleiche Größe.

171. *Limogesplatte*, ähnlich, mit der Verspottung Christi. Gleiche Größe.

172. *Limogesplatte*, ähnlich, mit Christus und den hl. Frauen. Gleiche Größe.

173. *Viereckige Limogesplatte,* farbig bemalt mit dem Abschied des Äneas von Dido. Im Hintergrunde Karthago, im Vordergrunde das Meer mit den fahrbereiten Schiffen. Höhe 30, Breite 28 cm.

174. *Vier Limogesplatten,* fein bemalt mit der Geburt Christi, Flucht nach Ägypten, Geißelung Christi und Christus am Ölberge in figurenreicher Komposition. In Goldrahmen. Höhe einer jeden 28, Breite 19 cm.

175. *Runde Limogesplatte*, en grisaille bemalt mit der Profilbüste Julius Cäsars. Durchm. 28 cm.

176. *Limogesplatte,* ähnlich, mit der Büste Trajans. Gleiche Größe.

177. *Runde Limogesplatte*, en grisaille bemalt mit Bacchusbüste Durchm. 26 cm.

178. *Viereckige Limogesplatte*, fein bemalt mit Heiligen an Seegestade, vor einer Versammlung predigend. Bezeichnet *J. L.* (J. Laudin.) Höhe 28, Breite 21 cm.

179. *Russische Bettafel*, Messing, in Form eines Flügelaltars, schwarz und weiß emailliert und mit ziselierten Heiligenfiguren. Höhe 10, Breite 14 cm.

180. *Russische Bettafel*, Messing, blauer Untergrund mit reliefierten Heiligenfiguren. Höhe 5, Breite 5 cm.

181. *Bettafel.* Ebenso. Gleiche Größe.

182. *Romanische Hostienbüchse*, zylindrisch, mit Spitzdach. Grubenemail, blauer Untergrund, mit Blumenranken in Gelb, Grün und Rot gemustert. 13. Jahrh. Höhe 10 cm.

183. *Anhänger*, emailliert mit Schäferin in Landschaft. Länge 6 cm.

184. *Viereckige Bonbonniere*, allseitig bemalt mit Watteauszenen. Höhe 4, Länge 10 cm.

185. *Fünf Kreuzanhänger* in Kupfer. Länge 12, Durchm. 10 cm.

Arbeiten in Elfenbein.

186. *Deckelhumpen*, ganz in Elfenbein aufs reichste geschnitzt. Der ausladende Fuß von Eierstabbordüre umzogen, die zylindrische Leibung mit figurenreichem Kentaurenkampf; als Deckelbekrönung flöteblasender Faun. Höhe 32 cm.

187. *Deckelhumpen* auf ausladendem, in Silber getriebenem Fuße, mit Deckel. Der Henkel in Form einer in Frauenbüste verlaufenden Volute. Die zylindrische Leibung Elfenbein, in hohem Relief meisterhaft geschnitten mit figurenreichem Bacchanal, als Deckelbekrönung Bacchuskinder. Höhe 39 cm.

188. *Deckelhumpen*, Fuß, Deckel und Henkel Silber, getrieben mit barockem Laubwerk. Die zylindrische Leibung Elfenbein, in hohem Relief trefflich geschnitten mit figurenreicher historischer Darstellung. Höhe 28 cm.

189. *Zylindrischer Elfenbeinhumpen*, in hohem Relief meisterhaft geschnitzt mit Ritter zu Pferde. Höhe 28 cm.

190. *Viereckiges Elfenbeinrelief*, meisterhaft geschnitzt mit Diana und ihren Nymphen, im Bade von Aktäon überrascht. Höhe 18, Breite 14 cm.

191. *Hausaltärchen*, in hohem Relief in gotischem Stile in Elfenbein geschnitzt mit Madonna mit dem Kinde; seitlich Heiligenfiguren und Trabanten. Höhe 30 cm.

192. *Viereckiges Relief*, trefflich geschnitten mit Triumphzug des Bacchus in figurenreicher Komposition. In reichem Renaissance-Eichenholzrahmen. Ganze Höhe 30, Breite 38 cm.

193. *Viereckiges Relief*, trefflich geschnitten mit der Porträtbüste Ferdinands I. in reicher Umrahmung. Höhe 15, Breite 16 cm.

194. *Viereckiges Relief*, trefflich geschnitten mit lebendig komponiertem römischem Reiterkampf. Höhe 12, Länge 35 cm.

195. *Turnierritter*, in voller Rüstung auf reich aufgezäumtem Pferde sitzend. Treffliche, vollrund in Elfenbein geschnitzte Figur auf schwarzem Holzsockel, mit Elfenbeinappliken verziert. Höhe 35 cm.

196. *Ovales Medaillon*, beiderseits geschnitzt mit Heiligenfiguren. Höhe 6, Breite 4 cm.

197. *Viereckige Taschenuhr,* Gehäuse und Werk ganz in Elfenbein. Das Gehäuse geschnitzt mit gotischem Laubwerk, auf dem Deckel Kreuzigung Christi in figurenreicher Komposition, auf der Rückseite Christus als Gärtner. Schönes Stück. Länge 7 cm.

198. *Blumenständer,* Holz, geschnitzt in Säulenform; um dieselbe gruppiert drei vollrund in Elfenbein geschnitzte allegorische Figuren. Höhe 18 cm.

199. *Elefantenzahn,* graviert mit allegorischer Darstellung. Länge 14 cm.

200. *Zwei Elefantenzähne,* graviert mit männlicher und weiblicher Kostümfigur. Länge 15 cm.

201. *Messer und Gabel,* die Griffe Elfenbein, geschnitzt mit Kostümfigürchen und Maskenköpfen. Länge 21 cm.

202. *Vier Messer,* die Griffe Elfenbein, vollrund geschnitzt mit mythologischen Figuren. Länge 20 cm.

203. *Messer und zwei Gabeln,* die Griffe Bein, geschnitzt mit Kostümfigürchen und ruhenden Löwen. Länge 21 cm.

204. *Reliefbüste* Papst Pius IX. Durchm. 4 cm.

205. *Dolch* mit dreikantiger Klinge. Scheide und Griff Elfenbein, geschnitzt mit Palmetten und Maskenköpfen. Länge 38 cm.

206. *Uhrhalter* in Form einer gotischen Säulennische in reicher Intarsia-Arbeit. Höhe 25 cm.

207. *Viereckige, konisch zugespitzte Besteckscheide,* Elfenbein, zierlich durchbrochen geschnitzt mit üppig verschlungenem Rankenwerk. Italienisch. 17. Jahrh. Länge 47 cm.

208. *Dolch,* Scheide und Griff Elfenbein, geschnitzt mit Hirschjagd, Palmetten und Hundeköpfen. Länge 30 cm.

209. *Persischer Dolch,* ganz in Bein graviert mit figuralen Medaillons und Laubwerk. Länge 38 cm.

210. *Besteck* in Elfenbein, in tonnenförmiger Dose mit Streifenverzierung. In Lederetui mit Goldpressung. Höhe 20 cm.

211. *Fächer,* Bein, durchbrochen geschnitzt und bemalt mit Vergißmeinnichtblümchen. Länge 15 cm.

212. *Fächer,* das Gestell Elfenbein, geschnitzt; die Fahne Vogelleder, bemalt mit Liebesszene in Parklandschaft. Länge 26 cm.

213. *Zwei Kostümfigürchen,* Ritter und Edeldame, in Bein vollrund geschnitzt. Höhe 6 cm.

Arbeiten in Glas.

214. *Zylindrische Vase,* die Innenwandung ausgemalt mit Blumen und Chinesen in Blau auf weißem Grunde. Höhe 47 cm.

215. *Zylindrischer Humpen,* in grünem Glase bemalt mit Brustbildern von Kurfürsten. Höhe 28 cm.

216. *Hoher gedeckelter Kurfürstenhumpen,* grünliches Glas, emailliert mit Reiterfiguren der Kurfürsten und Wappenschildchen. Höhe 47 cm.

217. *Hohes gedeckeltes Reichsadlerglas,* die zylindrische Leibung emailliert mit Reichsadler und Aufschrift. Deckel und Fuß defekt. Höhe 40 cm.

218. *Deckelpokal,* geschliffen mit Landschaftsmedaillon, Emblemen und Spruch. Höhe 25 cm.

219. *Deckelpokal,* geschliffen mit Wappenschild und Palmetten; am Lippenrande Perlbandfries. Fuß defekt. Höhe 42 cm.

220. *Deckelpokal,* geschliffen mit dem Brustbilde eines Fürsten in Waffenkartusche. Höhe 29 cm.

221. *Deckelpokal,* geschliffen mit gekröntem Monogramm auf reicher Helmdecke, von Löwe und und Einhorn gehalten. Höhe 31 cm.

222. *Deckelpokal,* der Kelch geschliffen mit zwei Herzen, von Sonne bestrahlt, und Spruch. Höhe 29 cm.

223. *Lauenheimer Deckelpokal,* geschliffen mit Freundschaftsaltar in Rokoko-Kartuschenschild. Höhe 34 cm.

224. *Deckelpokal,* geschliffen mit Sternmedaillons und Ornamentlisenen. Höhe 29 cm.

225. *Deckelpokal,* geschliffen mit dem englischen Wappenschilde und Devise. Höhe 32 cm.

226. *Deckelpokal,* geschliffen mit architektonischen Medaillons und von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 28 cm

227. *Deckelpokal,* geschliffen mit gekröntem Kartuschenschild in Waffentrophäe und Spruch. Höhe 33 cm.

228. *Deckelpokal,* geschliffen mit Hirsch und Spruch. Höhe 27 cm.

229. *Deckelpokal,* rot bemalt und vergoldet mit Rebenranken. Höhe 42 cm.

230. *Deckelpokal,* geschliffen mit Hirsch in Sternmedaillon und Blumenstauden. Höhe 29 cm.

231. *Deckelpokal,* geschliffen mit Doppelwappen und Blumenstauden. Höhe 34 cm.

232. *Deckelpokal* in Römerform, geschliffen mit Rebenranken. Höhe 34 cm.

233. *Deckelpokal,* der Kelch geschliffen mit Hahn auf Henne und Spruch. Höhe 29 cm.

234. *Deckelpokal,* geschliffen mit dem englischen Wappenschilde, von Löwe und Einhorn gehalten. Höhe 43 cm.

235. *Deckelpokal,* der Schaft von schraubenförmig gedrehtem Knaufe durchsetzt, der Kelch geschliffen mit Blumenstauden. Höhe 32 cm.

236. *Drei verschiedene Pokale,* einer geschliffen mit Lamm und Spruch. Höhe 18 cm.

237. *Deckelpokal,* der Schaft von roten Fäden schraubenförmig durchzogen, der Kelch geschliffen mit Blumenstauden und Ornamentbändern. Höhe 24 cm.

238. *Pokal,* der Spitzkelch geschliffen mit Sternrosette und Palmetten. Höhe 24 cm.

239. *Pokal,* der Kelch geschliffen mit springendem Pferde und Chronos auf einem Wolkengebilde, zwei Kartuschenschilder haltend. Höhe 21 cm.

240 *Deckelpokal,* geschliffen mit vierfach behelmtem Wappenschilde und Palmettenkranz. Höhe 29 cm.

241. *Deckelpokal,* der Kelch geschliffen und vergoldet mit Kartuschenschild mit Aufschrift: *„vive le roi de Prusse.“* Höhe 29 cm.

242. *Deckelpokal,* der Schaft von roten Fäden schraubenförmig durchzogen, der Kelch geschliffen mit Ornamentlisenen. Höhe 25 cm.

243. *Deckelpokal* in schwerem Kristallglas in Waffelschliffmusterung, mit teilweiser Vergoldung. Höhe 21 cm.

244. *Deckelpokal* auf hohem Schaft, der Kelch mit Facetten geschliffen. Höhe 28 cm.

245. *Deckelpokal,* der Kelch geschliffen mit figürlicher Darstellung und Spruch. Höhe 25 cm.

246. *Deckelpokal,* der plattenförmige Kelch aus mit Palmetten verziertem Knauf erwachsend und geschliffen mit Wappenschild, die Ränder vergoldet. Höhe 24 cm.

247. *Zwei verschiedene Pokale,* einer geschliffen mit gekröntem Monogramm. Höhe 18 cm.

248. *Lauenheimer Deckelpokal,* der Kelch geschliffen mit Sternrosetten. Höhe 27 cm.

249. *Deckelpokal* auf hohem vasenförmigem Hohlschaft, der Kelch geschliffen mit Palmetten. Höhe 33 cm.

250. *Zwei Pokale,* einer geschliffen mit Vögeln in Blumenkranz,nebst defektem Pokal. Höhe 16 cm.

251. *Pokal,* der konische Kelch geschliffen mit Architektur und Blumenstauden. Höhe 18 cm.

252 *Pokal,* der glockenförmige Kelch geschliffen mit Amorette in Landschaft und Spruch. Höhe 16 cm.

253. *Pokal,* der Kelch geschliffen mit Ornamentlisenen. Höhe 21 cm.

254. *Pokal,* der Kelch geschliffen mit Palmetten. Höhe 20 cm.

255. *Lauenheimer Pokal* in schwerem Kristallglas, geschliffen mit Palmetten und Festons. Höhe 23 cm.

256. *Pokal,* der Kelch geschliffen mit Wappenschild auf reicher Helmdecke, von Löwenfiguren gehalten. Höhe 24 cm.

257. *Pokal,* der Kelch geschliffen mit Hofnarr, eine Blume haltend. Höhe 24 cm.

258. *Pokal,* geschliffen mit Amorette auf Faß und Spruch. Höhe 22 cm.

259. *Pokal,* geschliffen mit der Standfigur des hl. Andreas und Blumenstauden. Höhe 29 cm.

260. *Deckelpokal,* geschliffen mit Landleuten ihr Feld bestellend; am Lippenrande Spruch. Höhe 29 cm.

261. *Deckelpokal,* geschliffen mit musizierendem Amor und Gnom in Landschaft, am Rande Spruch. Höhe 33 cm.

262. *Deckelpokal,* der Kelch mit Rippenverzierung und geschliffen mit Festung. Höhe 24 cm.

263. *Deckelpokal,* geschliffen mit Segelschiff, Spruch und Blumenstauden. Höhe 30 cm.

264. *Deckelpokal,* geschliffen mit Blumen und Gitterwerk. Höhe 28 cm.

265. *Lauenheimer Deckelpokal,* geschliffen mit Palmetten und Festons. Höhe 26 cm.

266. *Deckelpokal,* geschliffen mit Wappenschild auf reicher Helmdecke. Höhe 33 cm.

267. *Deckelpokal,* geschliffen mit Ornament und Blumenwerk. Höhe 24 cm.

268. *Zylindrischer Henkelbecher,* geschliffen mit Wappenschild, von Rebenranken umrahmt. Höhe 15 cm.

269. *Großer konischer Becher,* geschliffen mit architektonischen Medaillons. Höhe 19 cm.

270. *Hoher Deckelpokal* auf facettiertem Schaft, der Kelch geschliffen mit Wappenschild, von zwei wilden Männern gehalten, ruhendem Löwen und Spruch. Der Deckel geschliffen mit Palmetten. Höhe 58 cm.

271. *Deckelpokal,* geschliffen mit gekröntem Monogramm und Lambrequinfries. Höhe 22 cm.

272. *Deckelpokal,* geschliffen mit Amor, Herzen fischend, und Spruch. Höhe 26 cm.

273. *Deckelpokal,* geschliffen mit Landschaft und vierzeiligem Spruch. Höhe 26 cm.

274. *Deckelpokal,* der Schaft schraubenförmig gedreht und mit roten Fäden inkrustiert. Der Kelch geschliffen mit Amoretten. Höhe 23 cm.

275. *Deckelpokal* auf reich profiliertem Schaft, der Kelch geschliffen mit der Porträtbüste Kaiser Leopolds und Wappenschild in Lorbeerkranzumrahmung. Höhe 36 cm.

276. *Deckelpokal,* der Kelch geschliffen mit Standfigur einer Heiligen. Höhe 29 cm.

277. *Deckelpokal,* der Kelch geschliffen mit Wappenschild auf reicher Helmdecke und gekröntem Monogramm. Höhe 25 cm.

278. *Deckelpokal,* der schraubenförmig gedrehte Schaft von roten Fäden durchzogen, der glockenförmige Kelch geschliffen mit Kostümfigürchen unter Bogenstellungen. Höhe 33 cm.

279. *Deckelpokal,* geschliffen mit Wappenschild und gekröntem Monogramm in Blumenkranz. Höhe 34 cm.

280. *Deckelpokal,* der aus Palmetten erwachsende Kelch geschliffen mit Laubarabesken, die Ränder vergoldet. Höhe 23 cm.

281. *Deckelpokal,* der Schaft von blauen Fäden durchzogen, der Kelch geschliffen mit Renaissance-Laubarabesken. Höhe 30 cm.

282. *Deckelpokal,* der Kelch geschliffen mit Freundschaftsmonument in Kartuschenumrahmung. Höhe 35 cm.

283. *Deckelpokal,* geschliffen mit Wappenschild auf reicher Helmdecke und Facetten. Höhe 33 cm.

284. *Deckelpokal,* der glockenförmige Kelch geschliffen mit Ornamentlisenen und Palmetten. Höhe 37 cm.

285. *Lauenheimer Deckelpokal,* geschliffen mit Kartuschenschild, in dem Sonne und Mond; auf der Rückseite Spruch. Höhe 34 cm.

286. *Zwei Deckelpokale,* Rubinglas, in Gold bemalt mit Kostümfigürchen und Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 24 cm.

287. *Deckelpokal,* geschliffen mit zwei Genien in Landschaft und Spruch. Höhe 28 cm.

288. *Lauenheimer Deckelpokal,* geschliffen mit gekröntem Monogramm und Spruch. Höhe 33 cm.

289. *Deckelpokal,* geschliffen mit Rosenstrauch und Banderole. Höhe 26 cm.

290. *Deckelpokal,* der Kelch geschliffen mit erotischer Darstellung: Amor als Kaminfeger. Höhe 28 cm.

291. *Lauenheimer Deckelpokal,* der glockenförmige Kelch geschliffen mit erotischer Darstellung und Spruch. Höhe 31 cm.

292. *Deckelpokal,* der glockenförmige Kelch geschliffen mit gekröntem Doppelwappen und verschlungenem Monogramm. Höhe 36 cm.

293. *Deckelpokal* auf hohem, reich facettiertem Schaft, der glockenförmige Kelch geschliffen mit dem englischen Wappenschilde. Höhe 34 cm.

294. *Hoher Deckelpokal* mit schraubenförmig eingedrehtem Schaft. Der Kelch geschliffen mit Rebenranken unter Bogenstellungen. Höhe 34 cm.

295. *Deckelpokal,* der Kelch geschliffen mit Hahn auf Henne und Spruch. Höhe 31 cm.

296. *Deckelpokal,* der Kelch geschliffen mit gekröntem Monogramm und Palmetten. Höhe 30 cm.

297. *Deckelpokal,* der Kelch geschliffen mit Ritter in Landschaft und Spruch. Höhe 32 cm.

298. *Deckelpokal,* der Kelch geschliffen mit zwei Frauen, einen Wagen ziehend, in dem zwei Pferde. Höhe 29 cm.

299. *Deckelpokal,* der Schaft von roten Fäden inkrustiert, der Kelch geschliffen mit figuralen Medaillons und Spruch. Höhe 24 cm.

300. *Deckelpokal* in blauem Glase mit ausgeschliffenem vergoldetem Blumenwerk. Höhe 24 cm.

301. *Deckelpokal* in schwerem Kristallglas. Höhe 24 cm.

302. *Hoher Deckelpokal* auf reich profiliertem Schaft. Der Kelch mit nuppenförmigen Ansätzen und geschliffen mit Zeltlager und Spruch. Höhe 37 cm.

303. *Deckelpokal*, der Kelch geschliffen mit Reiterkavalkade in Landschaft, die Ränder vergoldet. Höhe 38 cm.

304. *Deckelpokal*, der Kelch geschliffen mit Liebespaar in Landschaft und Spruch. Höhe 30 cm.

305. *Doppelpokal*, beide Kelche reich geschliffen mit üppig verschlungenem Renaissancerankenwerk. Gesprungen. Höhe 23 cm.

306. *Deckelpokal*, der Schaft von roten Fäden schraubenförmig durchzogen, der Spitzkelch mit Nuppen geschliffen. Deckel defekt. Höhe 28 cm.

307. *Deckelpokal*, der Kelch geschliffen mit Wappenschild, von zwei Löwenfiguren gehalten. Höhe 34 cm.

308. *Deckelpokal*, der glockenförmige Kelch geschliffen mit der Porträtbüste Augusts des Starken in Waffentrophäe. Höhe 24 cm.

309. *Lauenheimer Deckelpokal*, der Kelch geschliffen mit Sternrosette. Höhe 26 cm.

310. *Lauenheimer Deckelpokal*, der glockenförmige Kelch geschliffen mit achtzeiligem Spruch. Höhe 31 cm.

311. *Deckelpokal* auf vierkantigem Schaft, der Kelch geschliffen mit Ornamentlisenen. Höhe 37 cm.

312. *Deckelpokal*, der glockenförmige Kelch geschliffen mit weiblicher Figur, in Landschaft sitzend; am Rande Spruch. Höhe 32 cm.

313. *Deckelpokal* mit facettiertem Schaft, der Kelch geschliffen mit figuraler Darstellung und Spruch. Höhe 30 cm.

314. *Deckelpokal*, der Kelch geschliffen mit Reiter in Landschaft und Spruch. Defekt. Höhe 31 cm.

315. *Deckelpokal*, der Kelch geschliffen mit Jagdtieren und Blumenstauden. Höhe 29 cm.

316. *Essig- und Ölflasche* auf hohem Fuß, die birnförmigen Behälter geschliffen mit springendem Hirsch. Höhe 28 cm.

317. *Becher*, die konische Leibung geschliffen mit Wappenschild auf reicher Helmdecke. Höhe 14 cm.

318. *Zylindrischer Becher*, geschliffen mit Viktoria auf Wolkengebild. Höhe 12 cm.

319. *Zylindrischer Becher*, geschliffen mit Kartuschenschild und Spruch. Höhe 12 cm.

320. *Konischer Becher*, geschliffen mit Wappenschild und gekröntem Monogramm. Höhe 16 cm.

321. *Konischer Becher*, geschliffen mit Trompeterkorps und Spruch in Palmettenumrahmung. Höhe 11 cm.

322. *Milchglasbecher*, bemalt mit Blumenstauden. Fabrikat Elgg. Höhe 16 cm.

323. *Miniaturspinnrad* in Glasfluß. Höhe 14 cm.

324. *Flakon* in Faßform, geschliffen in Waffelmusterung. Höhe 5 cm.

325. *Tafeleinsatz* in versilbertem Kupfer, die Einsätze Kristallglas, geschliffen. Höhe 20 cm.

326 *Tafeleinsatz*, das Gestell Silber, die Flaschen Kristallglas, geschliffen. Höhe 18 cm.

327. *Flasche* in blauem Glase, gepreßt mit Madonna. Höhe 21 cm.

328. *Eine Anzahl Deckel von Pokalen usw.*

329. *Scheibe* in Art der Schweizerscheiben, bemalt mit kniendem Donator. Höhe 38 cm.

330. *Scheibe,* ähnlich, mit Bischof. Gleiche Größe.

331. *Scheibe* in Art der Schweizerscheiben, bemalt mit Wappen und Ritterfiguren. Höhe 38 cm

332. Scheibe, ähnlich. Gleiche Größe.

333. *Viereckige Scheibe,* bemalt mit der Taufe Christi. Höhe 26 cm.

334. *Ovale Wappenscheibe,* bemalt mit Aufschrift: *Jobst Teich Ridemeister.* 16. Jahrh. Höhe 30 cm.

335. *Scheibe* in Art der Schweizerscheiben, bemalt mit Ritter und Edeldame. Höhe 26 cm.

336. *Rundscheibe,* en grisaille bemalt mit dem hl. Markus. Durchm. 18 cm.

337. *Wappenscheibe,* bemalt mit Hahn und Aufschrift: *Heinrich Lorleber Rentz Meister 1585.* Höhe 28, Breite 26 cm.

338. *Rundscheibe,* bemalt mit Christus am Ölberge. Durchm. 39 cm.

339. *Scheibe,* bemalt mit Ritter und Edeldame bei Wappen. Höhe 29 cm.

340. *Scheibe,* ähnlich, mit allegorischer Figur der Gerechtigkeit.

Arbeiten in Gold und Silber.

341. *Goldene Spindeluhr,* gefaßt mit einem Kranze kleiner Perlen, die Rückseite emailliert mit mythologischer Darstellung. Beschädigt. Durchm. 6 cm.

342. *Goldene Spindeluhr* in glattem Gehäuse, die Küvette getrieben mit mythologischer Darstellung in Rokokoumrahmung. Durchm. 5 cm.

343. *Zwei Uhrschlüssel,* Achatsteine in Goldfassung. Länge 3 cm.

344. *Zwei goldene Ringe und Manschettenknopf* in Gold. Durchm. 2 cm.

345. *Große ovale Schüssel,* der Fond getrieben mit zwei Ritterfiguren bei Wappenschildern, der überfallende Rand mit Fruchtkranz. Länge 63, Breite 42 cm.

346. *Große ovale Schüssel,* der Fond getrieben mit Saujagd; der überfallende flache Rand mit barockem Laubwerk und zum Teil vergoldet. Länge 68, Breite 45 cm.

347. *Viereckiges Relief,* meisterhaft getrieben mit der hl. Familie, in Landschaft ruhend. Der Rahmen mit Silberappliken verziert. 17. Jahrh. Höhe 40, Breite 30 cm.

348. *Ovales Relief,* äußerst hoch getrieben mit der hl. Familie und dem Johannesknaben, ein Lämmchen haltend. 17. Jahrh. Höhe 29, Breite 21 cm.

349. *Viereckiges, oberhalb gerundetes Relief* mit dem hl. Hubertus, im Vorgrunde einer Landschaft kniend. 17. Jahrh. Höhe 18 cm.

350. *Viereckiges Relief,* getrieben mit Adam und Eva im Paradiese. 17. Jahrh. Höhe 16, Breite 26 cm.

351. *Gotisches Vortragekreuz* auf rundem, mit Flechtwerk getriebenem kupfernem Knaufe. Die Balken getrieben mit Maßwerk und mit vierpaßförmigen Endigungen, auf denen in hohem Relief getriebene Evangelistenfiguren. Der Korpus vollrund mit überereinander geschlagenen Füßen. Höhe 70 cm.

352. *Monstranz,* der ovale ausgeschweifte Fuß getrieben mit barockem Laubwerk, der vasenförmige Schaft mit Palmetten verziert. Der strahlenförmig auslaufende ovale Aufbau mit aufgelegtem Rankenwerk, durchsetzt von Bischofsfiguren und Engeln. Schönes Stück. Höhe 75 cm.

353. *Schenkkanne* in Form eines Pokals auf hohem, mit Palmetten getriebenem Fuße, der Schaft ziseliert mit Standfigur der Minerva, der halbkugelige Behälter getrieben mit lorbeerbekränzten Medaillons; als Henkel Harpyienbüste, auf dem Deckel Standfigur eines Ritters. Höhe 43 cm.

354. *Teeservice,* bestehend aus Samowar, Teekanne, Wasserkanne, Sahnegießer und Zuckerdose; alle Teile reich getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk, durchsetzt von Medaillons mit Schäferszenen. Höhe 36 und 10 cm.

355. *Achtfach abgeflachte Vase,* die Leibung verziert mit Kostümfiguren und Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 20 cm.

356. *Runde Schüssel,* der Fond getrieben mit Watteauszene, der überfallende Rand mit Rokoko-Ornamentwerk. Durchm. 29 cm.

357. *Zuckerschale,* Empire, in Form eines Dreifußes, verziert mit Füllhörnern. Höhe 14 cm.

358. *Rundes Blumenkörbchen* auf vier volutenförmig gebogenen Füßen, die Leibung verziert mit Kostümfigürchen und Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 11 cm.

359. *Konischer Becher,* die Leibung getrieben mit Porträtbüsten und Palmetten. Höhe 14 cm.

360. *Sahnegießer* in Form einer vollrund modellierten Kuh. Höhe 14 cm.

361. *Pokal* auf rundem Fuße und vasenförmigem Schaft, der Kelch getrieben mit Ornamentlisenen und Lorbeerkranz, die obere Hälfte graviert mit Renaissance-Riemenwerk. Gutes Stück mit Schaffhausener Beschauzeichen des 16. Jahrh. Höhe 18 cm.

362. *Räuchergefäß,* jüdisches Kultgefäß, sockelförmig, in Silberfiligran, auf viereckigem Fuße und rundem Schaft. Der Kelch mit turmförmigen Ausladungen, von profilierter Spitze bekrönt. Höhe 30 cm.

363. *Zylindrischer Becher,* garniert mit Laubarabesken und gefaßt mit zahlreichen Muschelkameen. Höhe 14 cm.

364. *Deckelpokal* auf rundem profiliertem Fuße und vasenförmigem Schaft, der Kelch getrieben mit reich komponierter Hirschjagd; als Deckelbekrönung Diana. Höhe 38 cm.

365. *Zylindrischer Humpen* auf ausladendem, mit Palmetten getriebenem Fuße, die Leibung mit römischer Kampfszene. Der volutenförmig gebogene Henkel in einen bärtigen Kopf auslaufend. Höhe 24 cm.

366. *Zwei zylindrische Hostienbüchsen* in vergoldetem Silber. Höhe 9 cm.

367. *Kleines Henkelkörbchen* auf vier hohen Füßen. Höhe 5 cm.

368. *Spindeluhr mit Kette,* das Zifferblatt emailliert mit Landschaft. Durchm. 6 cm.

369. *Spindeluhr* in glattem Gehäuse, die Küvette getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk und eingelassener Emailleplatte. Durchm. 6 cm.

370. *Fünf silberne Ringe und Ohrringe.* Durchm. 2 cm.

371. *Armband mit Münzanhänger.* Länge 14 cm.

372. *Zwei Fingerhüte,* einer in Silber und einer in Perlmutter. Länge 3 cm.

373. *Halskette,* Dreireihenschnur, Silberperlen mit Filigranschloß. Länge 28 cm.

374. *Zylindrische Büchse* für hl. Öl, graviert mit *J. H. S.* Durchm. 4 cm.

375. *Tee-Ei* in Tonnenform. Länge 6 cm.

376. *Parfümbüchse* in Form eines Fisches mit beweglichen Gliedern. Länge 11 cm.

377. *Necessaire* in Keilform mit allegorischen Figuren in Rokoko-Ornament-Umrahmung. Länge 5 cm.

378. *Vier Eierlöffel,* die Stiele mit abschließender Ritterfigur. Länge 16 cm.

379. *Zwölf Messer, zwölf Gabeln und zwölf Löffel,* ganz in Silber, die Stiele aus geflügeltem Engelkopf erwachsend, mit abschließendem Torbogen, unter dem Apostelfigur. Vergoldet. Länge 17 cm.

380. *Anhänger,* Silberfiligran. Länge 8 cm.

381. *Siebenbürger Halsband* mit vier Münzanhängern. Länge 25 cm.

382. *Hostienkapsel,* vergoldetes Silber. Durchm. 5 cm.

383. *Sechs Siebenbürger Miederschnallen,* teils mit Steinen gefaßt. Durchm. 6 cm.

384. *Halskette,* mit Palmetten verziert und drei Münzanhängern. Länge 30 cm.

385. *Drei Eierlöffel* mit gedrehtem Stiel. Länge 11 cm.

386. *Apostellöffel* mit reich ornamentiertem Stiel. Länge 16 cm.

387. *Rosenkranz,* aus Silbermünzen und Bernsteinperlen gebildet. Länge 26 cm.

388. *Spindeluhr* in glattem Gehäuse und Schildpattküvette. Durchm. 6 cm.

389. *Spindeluhr* in glattem Gehäuse, das Zifferblatt emailliert mit der Schlacht bei Arcole. Durchm. 6 cm.

Arbeiten in Kupfer.

390. *Rokoko-Uhrhalter* mit Chronos und Amoretten in einem Schilfgebild. Höhe 29 cm.

391. *Chinesische Räuchervase,* die eiförmige Leibung auf drei hohen Füßen. Höhe 16 cm.

392. *Pendüle,* Goldbronze, der Sockel mit Palmetten verziert, auf demselben Mädchen mit Lämmchen in dunkler Bronze. Höhe 35 cm.

393. *Kleine Pendüle,* Goldbronze, mit hohem Rokoko-Postament, auf dem Angler. Höhe 25 cm.

394. *Kruzifix,* Balken und Korpus Bronzeguß. Höhe 30 cm.

395. *Applike* mit Mutter Anna, die kleine Maria unterrichtend. Vergoldet. Höhe 20 cm.

396. *Kruzifix,* das Kreuz Holz mit Perlmuttereinlage, der Korpus Bronzeguß. Höhe 44 cm.

397. *Viereckiges Relief* mit der Büste Luthers. Höhe 14, Breite 10 cm.

398. *Ovales Relief* mit Madonna mit dem Kinde, in Landschaft sitzend. Höhe 9, Breite 12 cm.

399. *Viereckiges Bronzerelief,* mit Eseltreiber in Landschaft. Länge 12, Breite 7 cm.

400. *Russische Bettafel,* vierflügelig, schwarz und weiß emaillierter Untergrund, in kleine Felder eingeteilt mit zahlreichen Heiligenfiguren. Höhe 14, Länge 32 cm.

401. *Russische Bettafel,* dreiflügelig, mit reliefierten Heiligenfiguren. Höhe 5, Breite 8 cm.

402. *Marienkrone,* durchbrochen ornamentiert. Höhe 9 cm.

403. *Modell* des Vesta-Tempels, Bronzeguß. Höhe 8 cm.

404. *Kupferrelief* mit dem letzten Abendmahle. In Alabasterrahmen. Höhe 12 cm.

405. *Dreieckige Taschenlaterne,* die Seitenwandungen getrieben mit Blumenstauden. Höhe 14 cm.

406. *Kaffeekanne,* getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 24 cm.

407. *Runde Plakette,* ziseliert mit Madonna mit dem Kinde und dem hl. Johannes. Durchm. 14 cm.

408. *Sechs halbkugelförmige Becher,* mit Palmetten verziert Höhe 5 cm

409. *Sterbender Gladiator,* am Boden liegend, vollrund modellierte Bronzefigur. Höhe 15 cm.

410. *Budda,* am Boden hockend, in der Linken die hl. Perle haltend. Höhe 14 cm.

411. *Budda,* am Boden hockend, die Rechte erhoben. Höhe 16 cm.

412. *Budda,* auf Lotosblattsockel sitzend. Höhe 16 cm.

413. *Sankwan,* am Boden hockend, in den Händen eine Schale und Schlange haltend. Höhe 16 cm.

414. *Kwanyin,* am Boden hockend, auf dem Schoße ein Kind haltend. Höhe 18 cm.

415. *Laotse* in reicher, mit Bandschleifen verzierter Tracht, auf Elefant sitzend. Höhe 23 cm.

416. *Weihrauchfaß,* vasenförmig, mit mehrfach eingeschnürter Leibung und mit Palmetten verziert. Höhe 18 cm.

417. *Meßkelch* mit Patena, vergoldetes Kupfer, der Schaft durchsetzt von bossenförmigem Knauf. Höhe 26 cm.

418. *Bacchusknabe,* völlig nackt, das Haupt mit Reben umwunden. Höhe 16 cm.

419. *Weihrauchfaß,* fünfeckig, mit Spitzturm, durchbrochen ornamentiert mit gotischem Ornamentwerk. Höhe 27 cm.

420. *Arabische Ampel* in Vasenform, durchbrochen ornamentiert und getrieben mit Porträtfiguren und Blumenwerk. Höhe 28 cm.

421. *Weihrauchschiffchen,* mit Palmetten getrieben. Höhe 16 cm.

422. *Zwei zylindrische Humpen,* die Leibung gepreßt mit Ornamentwerk. Höhe 24 cm.

423. *Weihwasserbecken,* Messing, durchbrochen ornamentiert mit Rankenwerk. Höhe 16 cm.

424. *Standfigur* eines Bischofs in reichem Ornate; in der Rechten hält er den Stab, in der Linken ein Buch. Vollrund in Goldbronze ziselierte Figur. 17. Jahrh. Höhe 28 cm.

425. *Standfigur* einer Heiligen, die Rechte erhoben, in der Linken hält sie ein Buch. Gegenstück. Ebenso. Gleiche Größe.

426. *Hostienbüchse* mit Kruzifix als Aufsatz. Höhe 18 cm.

427. *Romanisches Kruzifix,* die Balken mit viereckigen Endigungen, durchbrochen ornamentiert. Länge 20 cm.

428. *Rokokomonstranz* in vergoldetem Kupfer, der ovale ausgeschweifte Fuß getrieben mit geflügelten Engelsköpfen und Muschelwerk. Der baldachinförmige Aufbau mit strahlenförmigem Ausläufer und aufgesetzter Heiligenfigur und Engel. Höhe 75 cm.

429. *Ostensorium* auf ovalem Fuße, der Oberbau mit strahlenförmiger Rosette und gefaßt mit Glassteinen. 17. Jahrh. Höhe 28 cm.

430. *Ostensorium,* vergoldetes Kupfer, der Schaft von flachem Knauf durchsetzt, auf dem Deckel Kreuz. Höhe 31 cm.

431. *Weihwasserbecken,* mit Bossen getrieben. Höhe 30 cm.

432. *Vortragekreuz* mit glatten Balken. Höhe 29 cm.

433. *Kruzifix,* das Kreuz schwarz poliertes Holz, der Korpus Bronzevollguß, patiniert. Höhe 80 cm.

434. *Samowar,* Empire, in Form einer eiförmigen Vase, mit seitlichem Löwenhenkel und vorderm Ausgußkran. Versilbert. Höhe 75 cm.

435. *Vasenförmige Ampel* an Tragkette. Höhe 70 cm.

436. *Sabbatlampe,* der profilierte Mittelbalken mit acht Kerzenarmen, die mit Figuren verziert. Höhe 30 cm.

437. *Vasenförmige Ampel,* mit geflügelten Engelsköpfen verziert. An Tragketten. Höhe 60 cm.

438. *Ein Paar Altarleuchter* auf tellerförmigen Füßen und profiliertem Schaft. Höhe 30 cm.

439. *Ein Paar Altarleuchter,* auf drei Kugelfüßen ruhend, der Schaft profiliert. Höhe 56 cm.

440. *Ein Paar Meßpöllchen* auf ovaler Unterplatte, getrieben und graviert mit Renaissance-Riemenwerk. Vergoldet. Höhe 15, Länge 26 cm.

441. *Ein Paar Rokoko-Tischleuchter,* schraubenförmig gedreht. Höhe 16 cm.

442. *Tischleuchter,* mit Bossen verziert. Höhe 16 cm.

443. *Modell der Trajansäule,* Bronzeguß. Höhe 26 cm.

444. *Kruzifix* in Messingguß. Höhe 14 cm.

445. *Zwei Kruzifixe,* das Kreuz Holz, der Korpus Messing. Höhe 30 und 20 cm.

446. *Viereckiges Bronzerelief* mit Touristen auf Alpenhütte. Höhe 16, Breite 20 cm.

447. *Viereckige Schmuckdose,* auf dem Deckel figurenreiche Darstellung. Versilbert. Höhe 4, Länge 10 cm.

448. *Ovale Messingtabatiere,* verziert mit der Porträtbüste Ferdinands von Braunschweig. Länge 17 cm.

449. *Ovale Messingtabatiere,* graviert mit Kostümfiguren. Länge 12 cm.

450. *Ovale Tabatiere,* der Deckel getrieben mit Wirtshausszene. Länge 14, Breite 8 cm.

451. *Herzförmige Dose* für hl. Öl. Länge 7 cm.

452. *Stockknopf,* Bronzeguß, mit Figuren ornamentiert. Länge 14 cm.

453. *Ovales Medaillon* mit dem Profilbrustbilde eines Apostels. Höhe 14, Breite 12 cm.

454. *Medaillon.* Ebenso. Gleiche Größe.

455. *Viereckiges Bronzerelief* mit Christus und seinen Jüngern. Italienisch. Höhe 18, Breite 29 cm.

456. *Plakette* mit ähnlicher Darstellung. Gleiche Größe.

457. *Viereckiges Bronzerelief* mit Gastmahl. Italienisch, 16. Jahrh. Vergoldet. Höhe 18, Breite 14 cm.

458. *Weiblicher Reliefkopf* in Bronzeguß. Höhe 12 cm.

459. *Bronzefigur,* St. Petrus, in Sessel sitzend, auf hohem Postament. Höhe 48 cm.

Arbeiten in Zinn und Eisen.

460. *Ostensorium* in Turmform, auf vier Löwenfüßen ruhend, mit abschließender Kreuzblume. Höhe 15 cm.

461. *Drei kleine Zinnkännchen,* zwei graviert mit Blumenstauden. Höhe 15 und 10 cm.

462. *Zwei Meßpöllchen und Büchse für hl. Öl.* Höhe 10 cm.

463. *Zwei zylindrische Henkelkannen,* gepunzt mit Blumenstauden. Höhe 28 und 16 cm.

464. *Zylindrische Henkelkanne,* gepunzt mit tanzenden Bauern. Höhe 26 cm.

465. *Zylindrischer Maßkrug,* gepunzt mit Tulpe. Höhe 26 cm.

466. *Drei kleine Schälchen* in Zinn. Länge 14 und 5 cm.

467. *Zwei Weihwasserbecken* mit Kreuzornament. Höhe 15 cm.

468. *Birnförmige Kaffeekanne*, schraubenförmig gedreht. Höhe 28 cm.

469. *Renaissance-Teller*, im Fond Reiterfigur des Kaisers, am Rande die Kurfürsten. Gutes Stück. Beschädigt. Durchm. 16 cm.

470. *Zwei Teller*, gepreßt mit biblischen Szenen. Durchm. 16 cm.

471. *Teller*, graviert mit Kardinalswappen. Durchm. 22 cm.

472. *Teller*, graviert mit figuraler Darstellung. Durchm. 23 cm.

473. *Teller*, graviert mit Pferd. Durchm. 22 cm.

474. *Teller*, graviert mit Emblemen der Hufschmiede. Durchm. 23 cm.

475. *Teller*, graviert mit Emblemen der Bäcker. Durchm. 23 cm.

476. *Teller*, graviert mit Emblemen der Schuster. Durchm. 23 cm.

477. *Teller*, graviert mit Emblemen der Böttcher. Durchm. 24 cm.

478. *Teller*, graviert mit Emblemen der Bäckerzunft. Durchm. 24 cm.

479. *Schüssel*, gepunzt mit Tierfiguren und hebräischer Inschrift. Durchm. 30 cm.

480. *Schüssel*, gepunzt mit Engel und Spruch. Durchm. 30 cm.

481. *Zwei flache Schüsseln.* Durchm. 30 cm.

482. *Teller*, getrieben mit Hasen und Spruch. Durchm. 20 cm.

483. *Vier Teller*, gepunzt mit figuralen Darstellungen und hebräischer Inschrift. Durchm. 20 cm.

484. *Getiefte Schüssel*, der Fond getrieben mit Lamm, der Rand mit Schriftband. Durchm. 28 cm.

485. *Schüssel.* Ähnlich. Durchm. 24 cm.

486. *Teller*, graviert mit Kruzifix und Spruch. Durchm. 22 cm.

487. *Hostieneisen*, die Backen Messing, ziseliert. Länge 100 cm.

488. *Viereckige Kassette*, allseitig aufs reichste geätzt und graviert mit Kostümfiguren in viereckigen, von Renaissancelaubwerk umrahmten Feldern. Mit Kunstschloß. 16. Jahrh. Höhe 14, Länge 26 cm.

489. *Große Gabel und zwei ärztliche Instrumente* (Sonden). Länge 36 cm.

Arbeiten in Stein, Lack, Wachs usw.

490. *Runde Perlmuttermuschel*, in hohem Relief geschnitten mit Anbetung der Hirten und Rebengirlanden. Durchm. 14 cm.

491. *Viereckiges Relief* in weißem Marmor mit den hl. Frauen am Fuße des Kreuzes Christi. Höhe 14, Breite 16 cm.

492. *Nähkasten*, schwarzer Lack, in Gold bemalt mit Chrysanthemumstauden, die Einlagen Elfenbein. Höhe 18, Länge 40 cm.

493. *Netzke*, in schwarzem Speckstein geschnitten mit hockendem Chinesen. Höhe 8 cm

494. *Madonna mit dem Kinde.* Elfenbeinmasse. Höhe 16 cm.

495. *Viereckige Dose*, in schwarzem Speckstein geschnitten mit Lotosblumen. Länge 14 cm.

496. *Eine Anzahl geschliffener Halbedelsteine.*

497. *Runde Bonbonniere,* schwarzer Lack mit Schildpattfütterung. In den Deckel ist eine Elfenbeinminiatur eingelassen mit älterm Herrn, Karten legend. Höhe 3, Durchm. 10 cm.

498. *Ovales Wachsmedaillon* in Messingrahmen. Höhe 9 cm.

499. *Boule-Schmuckkasten* mit geschrägtem Deckel, Schildpatt mit reicher Messingeinlage. Höhe 8, Länge 16 cm.

500. *Messer und Gabel,* die Griffe Perlmutter mit Messingeinlage. Länge 18 cm.

501. *Viereckiger Kasten,* schwarzer Lack mit eingelassenen Landschaftsmotiven in ausgeschnittenem vergoldetem Kupfer. Höhe 18 cm.

502. *Reliquiar,* Klosterarbeit, in Hornkapsel. Länge 6 cm.

503. *Chinesisches Eßbesteck* in Schildpattscheide. Länge 28 cm.

504. *Orientalischer Dolch* mit versilbertem Griff und Messer mit Elfenbeingriff. Länge 28 und 18 cm.

505. *Messer und zwei Gabeln,* die Griffe Bein, mit Silberappliken verziert. Länge 20 cm.

506. *14 verschiedene Kleinigkeiten,* Silberbrosche, Apostellöffel in Bronze, Haarpfeil, Spielmarken, Münzen usw.

507. *B'ieföffner,* Filigran mit Mosaikgriff. Länge 20 cm.

508. *Schenkkanne* in Alabastermarmor, reich skulptiert. Höhe 45 cm.

509. *Zwei birnförmige Vasen.* Ebenso. Höhe 50 cm.

510. *Stuckrelief* mit Engelgruppe. Länge 20 cm.

511. *Ovales Relief* in weißem Marmor, skulptiert mit männlicher Büste. Geschnitzter Goldrahmen. Höhe 48 cm.

512. *Relief,* ähnlich, mit weiblicher Büste. Gleiche Größe.

513. *Madonna mit dem Kinde,* vollrund in Stein skulptiert und bemalt 17. Jahrh. Höhe 73 cm.

514. *Elfenbeinminiatur* mit Dame, auf Chaiselongue liegend, in einem Buche lesend. Durchm. 8 cm.

515. *Landschaft* mit hohen Bäumen. Ölminiatur. Höhe 12, Breite 14 cm.

516. *Flußlandschaft* mit zierlicher Figurenstaffage. Ölminiatur auf Holz. Höhe 12, Breite 18 cm.

517. *Madonna mit dem Kinde,* Ölminiatur auf Leinwand. Höhe 14, Breite 10 cm.

518. *Kind* in Sessel. Ölskizze. Höhe 6, Breite 5 cm.

519. *Brustbild eines Orientalen,* Ölminiatur auf Kupfer. Höhe 7, Breite 5 cm.

520. *Ölminiatur.* Ebenso. Gleiche Größe.

521. *Brustbild einer Dame,* en grisaille auf Goldgrund hinter Glas gemalt. Durchm. 7 cm.

522. *Fahne eines Fächers,* schwarze Seide, bemalt mit mythologischer Darstellung. Länge 30 cm

523. *Zwei Elfenbeinminiaturen,* Brustbild eines indischen Fürsten und seiner Frau in reicher Kleidung. Höhe 7, Breite 5 cm.

Textile.

524. *Flandrischer Gobelin,* reich gewirkt mit Liebespaar im Vorgrunde einer Parklandschaft. Von Ornamentbordüre eingefaßt. 17. Jahrh. Höhe 350, Breite 255 cm.

525. *Gobelin,* Verdure, mit reich komponierter Waldlandschaft. Stark fragmentiert. 17. Jahrh. Länge 350, Breite 275 cm.

526. *Rokoko-Gobelin,* reich gewirkt mit lebendig komponierter Hirschjagd.
Höhe 180, Breite 355 cm.

527. *Gobelin,* reich gewirkt mit Schafschur im Vorgrunde einer Landschaft; von drei Seiten Randbordüre. 17. Jahrh. Höhe 285, Breite 145 cm.

528. *Gobelin,* ähnlich, mit Darstellung aus dem Landleben. Gleiche Größe.

529. *Gobelinfragment* mit figurenreicher Darstellung aus dem Leben des hl. Johannes. 17. Jahrh.
Höhe 230, Breite 160 cm.

530. *Gobelin,* Verdure, gewirkt mit weiblicher Figur, in Landschaft kniend; von drei Seiten eingefaßt mit breiter Blumenbordüre. 17. Jahrh. Länge 310, Breite 250 cm.

531. *Kleiner französischer Gobelin,* reich gewirkt mit figurenreicher Szene aus dem Landleben. 17. Jahrh. Höhe 165, Breite 105 cm.

532. *Stuhlbezug,* Sitz und Rücklehne Louis XVI. Gobelin, gewirkt mit Tierfigur in Landschaft.
Länge 45 und 35 cm.

533. *Sesselbezug,* Straminstickerei mit Gärtnerpaar in Landschaft, umrahmt von Blumenbordüre.
Länge 100, Breite 75 cm.

534. *Brustbild* des hl. Johannes, in Gobelin gewirkt. Höhe 70, Breite 45 cm.

535. *Türkische Moscheeportiere,* grüne Seide, in Goldfäden über einen Kern gestickt mit Schriftzeichen. Höhe 270, Breite 160 cm.

536. *Vier Sesselbezüge,* Sitz und Rücklehne nebst zwei Kopfschonern, roter Samt, in farbiger Seide und Goldfäden über einen Kern gestickt mit Rundmedaillons, in denen Darstellungen aus dem Marienleben. Die übrigen Flächen decken ein reich verschlungenes, figurales Rankenwerk. Prachtstücke von bester Erhaltung, aus einer spanischen Dalmatika hergestellt. 16 Jahrh.
Höhe 43 und 23, Breite 55 cm.

537. *Brokatstoff,* gelbe Seide, Kreuz und Stab blauer Brokatstoff, von Silberlitze umsäumt.
Länge 110 cm.

538. *Kasel,* grüne Seide, Kreuz und Stab roter Brokatstoff, von Goldlitze umsäumt.
Länge 110 cm.

539. *Kasel,* isabellenfarbene Seide, in Silberfäden reich gestickt mit *J. H. S.* und Blumenranken.
Länge 110 cm.

540. *Kissenbezug,* weiße Seide, mit Blumen gestickt. Länge 90 cm.

541. *Kissenbezug,* rosa Seide mit aufgenähten Goldflittern. Länge 120 cm.

542. *Coupon* blauer Seide, in Rot und Gelb mit Blumen durchwirkt. Länge 150, Breite 90 cm.

543. *Miedereinsatz,* grüne Seide mit aufgenähten Goldflittern. Länge 35 cm.

544. *Miedereinsatz,* weiße Seide, in Goldfäden gestickt mit Blumenstauden. Länge 30 cm.

545. *Decke,* weißes Leinen, in farbiger Seide gestickt mit Blumenbordüre. Länge 58, Breite 58 cm.

546. *Antependium,* weiße Seide, in farbiger Seide durchwirkt mit Blumenkranz und *J. H. S.*
Länge 280, Breite 50 cm.

547. *Bekleidung* einer Madonna und eines Jesuskindes, roter Samt, in Gold gestickt mit Blumenranken. Länge 125 cm.

548. *Fahnentuch,* weiße Seide, bemalt mit Madonna, auf Weltkugel stehend, von gelber Franse eingefaßt. Länge 175, Breite 180 cm.

549. *Große Decke,* hellrosa Seide, in farbiger Seide im Plattstich überaus reich gestickt mit Blumenstauden, von Vogelfiguren belebt. Länge 240, Breite 190 cm.

550. *Decke*, rosa Seide, in Goldfäden gestickt mit Rankenwerk. Höhe 225, Breite 150 cm.

551. *Baldachin eines Himmels*, roter Brokatstoff, das Mittelfeld in Silberfäden gewirkt mit Monstranz. Länge 242, Breite 215 cm.

552. *Coupon* violetter Seide. Länge 226, Breite 35 cm.

553. *Kreuzdecke*, weiße Seide, bemalt mit allegorischen Darstellungen und Aufschrift. Länge 280, Breite 165 cm.

554. *Drei Kelchdeckchen* usw., gelber und weißer Brokatstoff. Länge 40 cm.

555. *Kelchdecke*, weiße Seide, gestickt mit dem Namenszug Christi Länge 80 cm.

556. *Zehn verschiedene Kelchdeckchen, Stolas, Stoffreste usw.*

557. *Vier kleine Deckchen* in farbiger Seide. Länge 40, Breite 30 cm.

558. *Kelchdecke*, rosa Brokatstoff, mit Blumen gestickt. Länge 45, Breite 45 cm.

559. *Siebenbürger Brautkrone*, rote Seide mit aufgenähten farbigen Glasperlen. Höhe 8, Durchm. 16 cm.

560. *Acht verschiedene Reliquiare*, Klosterarbeiten. Länge 10 und 5 cm.

561. *Hausaltärchen*, Klosterarbeit, in ovaler Messingkapsel. Länge 8, Breite 7 cm.

562. *Zwei Reliquiare*, Klosterarbeit. Höhe 18 cm

563. *Zwei Hausaltärchen* mit Wachsbüste, Klosterarbeit. Höhe 25 cm.

564. *Zwei Hausaltärchen* mit Wachsbüsten in Filigranumrahmung, Klosterarbeit. Höhe 26 cm.

565. *Ein Paar pyramidenförmige Reliquienbehälter*, Klosterarbeit. Höhe 100 cm.

Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

566. *Gemsjäger*, vollrund geschnitzte Statuette. Höhe 12 cm.

567. *Holzstock*, geschnitzt mit dem Großmogul. Höhe 16, Breite 12 cm.

568. *Standfigur* des hl. Franziskus in Ordenstracht. Vollrund in Buchsbaumholz geschnitzte Figur. Höhe 23 cm.

569. *Standfigur* eines Heiligen in faltenreichem Mantel, auf Weltkugel stehend. Vollrund in Birnbaumholz geschnitzte Figur. 17. Jahrh. Höhe 27 cm.

570. *Standfigur* des hl. Markus in faltenreichem Gewande, vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur. 14. Jahrh. Höhe 30 cm.

571. *Christus* in faltenreicher Gewandung. Vollrund in Birnbaumholz geschnitzte Figur. Höhe 16 cm.

572. *Bettlerin* in zerlumpter Kleidung, auf den Armen ein Kind tragend. Vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 28 cm.

573. *Mutter Anna*, auf Steinbank sitzend, auf dem Schoße Maria und Johannes haltend. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur. Polychromiert. Höhe 35 cm.

574. *Madonna* in faltenreicher Gewandung, auf Erdkugel stehend. Vollrund geschnitzte Rokokofigur. Polychromiert. Höhe 34 cm.

575. *Standfigur* des hl. Nepomuk im Priestergewande und Hermelinkragen. Vollrund in Buchsbaumholz geschnitzte Figur. Höhe 21 cm.

576. *Vier geflügelte Engelsköpfe*, geschnitzt und polychromiert. Länge 14 cm.

577. *Drei Appliken,* durchbrochen geschnitzt mit Rokoko-Ornamentwerk, weiß bemalt und vergoldet. Länge 30 cm.

578. *Christus am Ölberge,* Relief, in Holz geschnitzt und polychromiert. Höhe 30 cm.

579. *Standfigur* eines Mönches mit langem Barte, die Rechte erhoben. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur, vergoldet. (18. Jahrh.) Höhe 180 cm

580. *Weibliche Heilige* in faltenreicher Gewandung, in der Rechten eine Schale haltend. Vollrund geschnitzte Figur, polychromiert. 18. Jahrh. Höhe 130 cm.

581. *St. Johannes* mit übergeworfenem Fell, auf dem Arme Buch und Lamm haltend. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur. 18. Jahrh. Höhe 120 cm.

582. *Mutter Anna,* die kleine Maria auf dem Arme tragend. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur, weiß bemalt. 17. Jahrh. Höhe 110 cm.

583. *Madonna mit dem Kinde,* in Lindenholz geschnitzt und polychromiert. 17. Jahrh. Höhe 120 cm.

584. *Madonna,* das Jesuskind auf dem Arme tragend. Höhe 80 cm.

585. *St. Joseph,* den Jesusknaben auf dem Arme tragend. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur. 18. Jahrh. Höhe 100 cm.

586. *Reliquienkreuz,* geschnitzt in hohem Relief, am Fuße Madonna, in der Höhe Gott Vater. Höhe 28 cm.

587. *Bettler,* einen Sack tragend, vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 24 cm.

588. *Zwei geflügelte Engelsköpfe,* vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 18 cm.

589. *Bettlerfigur,* den Rummelpott spielend, polychromiert. Höhe 24 cm.

590. *Weibliche Heilige* in faltenreicher Gewandung, auf Kugel stehend. Vollrund in Birnbaumholz geschnitzte Figur. 17. Jahrh. Höhe 28 cm.

591. *Weibliche Heilige* in faltenreicher Gewandung und Kopftuch, in der Linken ein Buch haltend. Vollrund in Lindenholz in Lebensgröße geschnitzte Figur. 17. Jahrh. Polychromiert. Höhe 180 cm.

592. *Ein Paar geflügelte Engelsköpfe,* Holz, geschnitzt und polychromiert. Länge 30 cm.

593. *Pieta.* Madonna, auf Steinbank sitzend, den Leichnam Christi auf dem Schoße haltend. Vollrund geschnitzte Figur, polychromiert. 16. Jahrh. Höhe 39 cm.

594. *St. Georg,* den Drachen tötend. Vollrund in Eichenholz geschnitzte Figur. Höhe 48 cm.

595. *Bischof* im Ornat. Vollrund geschnitzte Figur, polychromiert. 17. Jahrh. Höhe 48 cm.

596. *St. Andreas* mit langem Barte und Kreuz. Polychromiert. Höhe 45 cm.

597. *Mönch* in Talar, mit Buch und Stab. Vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 45 cm.

598. *Pilger,* vollrund in Lindenholz geschnitzt und polychromiert. 16. Jahrh. Höhe 50 cm.

599. *Büste* eines Bischofs mit hoher Mitra. Vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 45 cm.

600. *Büste* eines Bischofs mit hoher Mitra. Vollrund in Holz geschnitzt und polychromiert. Höhe 30 cm.

601. *Halbfigur eines Engels,* eine Schale haltend, aus Kartuschenschild erwachsend. Polychromiert. Länge 36 cm.

602. *Standfigur eines Mönches* in Kutte, in den Händen Keule und Buch haltend. 17. Jahrh. Höhe 50 cm.

603. *Standfigur eines Heiligen*, am Arme ein Kind führend. Vollrund in Lindenholz geschnitzte Figur. 15. Jahrh. Höhe 28 cm.

604. *Standfigur des hl. Markus.* Ebenso. Gleiche Größe.

605. *Standfigur eines Bischofs* im Ornat, zu seinen Füßen ein Kind mit Krückstock. Polychromiert. 17 Jahrh. Höhe 50 cm,

606. *Madonna* in faltenreicher Gewandung, auf dem Arme das Jesuskind tragend. Relieffigur, in Lindenholz geschnitzt und polychromiert. 16. Jahrh. Höhe 60 cm.

607. *Reliquienkreuz,* Holz, geschnitzt mit Gott Vater und Madonna. Höhe 25 cm.

608. *Nähkasten* in reichster Intarsia-Arbeit, die Einlagen Elfenbein. Persisch. Höhe 14, Länge 34 cm

609. *Nähkasten* mit geschrägtem Deckel, Nußbaumholz, in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Blumenvasen und Amoretten. Höhe 20, Breite 30 cm.

610. *Teekasten,* achtfach abgeflacht und in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Muschelwerk. Höhe 14, Länge 18 cm.

611. *Likörkasten,* Nußbaumholz, mit sechs goldbemalten Flaschen. Höhe 30 cm.

612. *Pendüle,* Empire, Palisanderholz, in Form einer Säulennische. Höhe 50 cm.

613. *Viereckiges Buchsbaumrelief,* geschnitzt mit Susanna im Bade, von den beiden Alten überrascht. Unten links bezeichnet: *T. H. 1531.* Höhe 11, Breite 7 cm.

614. *Rundes Relief,* geschnitzt mit dem Brustbilde eines Apostels. Durchm. 12 cm.

615. *Miniaturschränkchen,* Nußbaumholz, in hellem Holze geometrisch eingelegt. Durch zwei Türen verschlossen und mit einer innern Einrichtung von kleinern Schiebladen. Höhe 70 cm.

616. *Großer Kleiderschrank* „Hamburger Schapp", poliertes Nußbaumholz, auf fünf Kugelfüßen ruhend, der Sockel mit großer Schieblade verschlossen. Die beiden Türen mit quaderförmig vorspringenden Mittelfeldern, in deren Zwickel geschnitzte allegorische Figuren und Blumenranken. Auf der weit vorspringenden Kappe Moses, die Gesetzestafeln haltend. Prachtmöbel von bester Erhaltung. 17. Jahrh. Höhe 205 cm.

617. *Großer Schreibschrank* in poliertem Nußbaumholz, in hellem Holze eingelegt mit Blumenvasen und Figuren. Das Mittelstück mit Klappdeckel, Ober- und Unterteil durch je zwei Türen verschlossen. 17. Jahrh. Höhe 255 cm.

618. *Pfeilerschrank,* poliertes Nußbaumholz mit geometrisch angeordneter Einlage in hellem und dunklem Holze. Das Unterteil durch zwei Schiebladen verschlossen, der obere Aufbau mit zwei Türen und einer innern Einrichtung von zahlreichen Schiebladen und Gelassen in reichem architektonischem Aufbau und nischenartigen Vertiefungen, in denen vollrund in Elfenbein geschnitzte Büsten römischer Imperatoren. Süddeutsche Arbeit. 17. Jahrh. Höhe 190, Breite 145 cm.

619. *Großer Rokoko-Pfeilerschrank*, poliertes Nußbaumholz mit geometrisch angeordneter Einlage in Ahornholz und Elfenbeinfiguren, das Unterteil kommodenförmig durch drei Schiebladen verschlossen, der Oberbau mit zwei Türen und einer innern Einrichtung von kleinen Schiebladen und Gelassen. Höhe 230 cm.

620. *Schreibschrank* in poliertem Nußbaumholz, das Unterteil kommodenförmig durch drei Schiebladen verschlossen, das Mittelstück mit geschrägtem Klappdeckel, der Oberbau durch zwei Türen verschlossen. Höhe 194 cm.

621. *Mobiliar,* bestehend aus Sofa und vier Sesseln, poliertes Nußbaumholz, mit Palmetten in Ahornholz eingelegt; der Sitz gepolstert. Höhe 110 cm.

622. *Renaissancesessel,* das Gestell Nußbaumholz, geschnitzt mit Palmetten, Sitz und Rücklehne mit rotem Samt gepolstert. Höhe 90 cm.

623. *Sechs Rokokostühle.* Nußbaumholz, geschnitzt mit Palmetten, der Sitz mit Rohr geflochten. Höhe 110 cm.

624. *Sessel,* ähnlich, der Sitz gepolstert Höhe 115 cm.

625. *Kleine Kommode* in poliertem Nußbaumholz, durch drei Schiebladen verschlossen. Höhe 70, Länge 105 cm.

626. *Spieltisch* in schwarz gebeiztem Holz mit goldbemalten Blumenkörben. Höhe 75, Länge 130 cm.

627. *Spieltisch* in poliertem Nußbaumholz, die Platte zum Aufklappen. Höhe 75, Länge 85 cm.

628. *Tisch,* poliertes Kirschbaumholz, in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Kreuzrosette und Bordüren. Höhe 75, Länge 125 cm.

629. *Konsolbrett,* Holz, mit gedrehten Säulen, die Rückwandplatte mit eingelassenen Fayenceplatten, blau bemalt mit Landschaftsmotiven. Höhe 50, Länge 87 cm.

630. *Konsolbrett* in ähnlicher Ausführung. Höhe 60, Breite 100 cm.

631. *Kleine Truhe,* Eichenholz, die Vorderseite mit drei Feldern in architektonischem Aufbau. 18. Jahrh. Höhe 55, Länge 105 cm.

632. *Kleine Truhe,* Eichenholz, die Vorderseite geschnitzt mit dem letzten Abendmahl. Signiert 1741. Höhe 45, Länge 110 cm.





II. TEIL.

Gemälde des 16.—18. Jahrhunderts.

JOHANN VON AACHEN,

geb. zu Köln 1552, gest. zu Prag 1615.

633. *Der verlorene Sohn* verpraßt sein Vermögen. Auf einer Schloßterrasse sitzen zwei Paare bei einem üppigen Mahle, während andere Paare zu den Klängen zweier Musikanten tanzen.
Holz. Höhe 32, Breite 42 cm.

634. *Der verlorene Sohn* wird verarmt, von seinen Freunden verlassen und verstoßen. Figurenreiche Szene. Holz. Gleiche Größe.

635. *Bacchus und Diana.* Brustbilder. Holz. Höhe 12, Breite 14 cm.

ALTDEUTSCHER MEISTER.

636. *Die Kreuzabnahme.* Holz. Höhe 28, Breite 22 cm.

JACOB VAN ARTOIS,

geb. zu Brüssel 1613, gest. 1665.

637. *Apollo und die neun Musen* im Vorgrunde einer reich bewaldeten Landschaft.
Leinwand. Höhe 110, Breite 200 cm.

JAN ASSELYN,

geb. zu Antwerpen 1610, gest. zu Amsterdam 1660.

638. *Landschaft* mit rechts auf einer Anhöhe liegenden Bauten. Holz. Höhe 50, Breite 40 cm.

LUDOLF BACKHUYSEN,

geb. zu Emden 1631, gest. 1709.

639. *Marine.* Blick auf das ruhig daliegende Meer, auf dem mehrere große Kauffahrteischiffe. Im Vorgrunde breiter Strand, auf dem Karren und reiche Figurenstaffage.
Siehe Abbildung. Leinwand. Höhe 50, Breite 65 cm.

CORNELIS BEGA,

geb. zu Haarlem 1620, gest. daselbst 1664.

640. *Landschaft.* Im Vorgrunde Bauernfrau und kartenspielende Knaben.
Holz. Höhe 45, Breite 55 cm.

NICOLAAS BERCHEM (Schule).

641. *Landschaft.* Im Vorgrunde ruhende Hirtenfamilie mit Herde. Holz. Höhe 40, Breite 60 cm.

642. *Klosterruine.* Durch hohen Torbogen erblickt man die übrigen halbzerfallenen Klosterbauten. Mehrere Figuren als Staffage. Leinwand. Höhe 70, Breite 55 cm.

PARIS BORDONE,

geb. zu Treviso 1500, gest. zu Venedig 1570.

643. *Venus,* in ganzer Figur vom Rücken gesehen, schlafend auf dem Ruhebett liegend.
Alte Kopie. Leinwand. Höhe 40, Breite 55 cm.

FRANÇOIS BOUCHER (Schule).

644. *Schäferin* in einer Landschaft, lesend bei einer Vase sitzend. Im Vorgrund Wasserfall.
Leinwand. Höhe 46, Breite 46 cm.

QUIRIN BREKELENKAMP (Nach).

645. *Kücheninterieur* mit Köchin und zuschauenden Mädchen in Fensterumrahmung.
Holz. Höhe 37, Breite 29 cm.

646. *Kücheninterieur,* ähnliche Darstellung, mit Fisch bereitendem Koch. Gleiche Größe.

PIETER BREUGHEL (Nach).

647. *Landschaft* mit Jesus und den beiden Jüngern. Holz. Höhe 25, Breite 35 cm.

ADRIAAN BROUWER (Nach).

648. *Singende Bauern.*
Siehe Abbildung. Holz. Höhe 17, Breite 13 cm.

649. *Chirurg,* einen Bauern auf dem Rücken operierend.
Holz. Höhe 20, Breite 17 cm.

BERNARDO BELLOTTO, gen. CANALETTO (Schule).

650. *Architekturstück.* Blick auf einen Teich, von reichen Schloßbauten umgeben. Figurenstaffage.
Leinwand. Höhe 37, Breite 50 cm.

BENJAMIN CUYP (Schule).

651. *Reiterschlacht.* Im Vorgrunde kämpfen drei Reiter um eine Standarte.
Holz. Höhe 27, Breite 37 cm.

COENAERT DECKER,
Mitte 17 Jahrh.

652. *Landschaft.* Im Vorgrunde rechts liegt ein größeres Bauerndorf, durch einen Bretterzaun eingefriedigt. Davor Schweine und schlafender Hirt. Im Hintergrunde, an einem Flüßchen gelegen, Waldungen. Leinwand. Höhe 64, Breite 83 cm.

BALTHASAR DENNER (Schule).

653. *Herrenbildnis.* Brustbild in braunem Rocke nach rechts. Leinwand. Höhe 60, Breite 50 cm.

DEUTSCHER MEISTER, 17. Jahrh.

654. *Verkündigung an die Hirten.* Leinwand. Höhe 73, Breite 60 cm.

GERARD DOW (Nach).

655. *Kesselreinigendes Mädchen* in Fensternische. Holz. Höhe 25, Breite 17 cm.

ENGLISCHER MEISTER, 19. Jahrh.

656. *Damenbildnis.* Ganze Figur, auf einer Gartenbank sitzend. Holz. Höhe 39, Breite 28 cm.

JAN VAN EYK (Nach).

657. *Madonna,* das schlafende Kind anbetend. Holz. Höhe 45, Breite 30 cm.

FRANZÖSISCHE SCHULE.

658. *Pastorale.* In offener Flußlandschaft sitzen im Vorgrunde zwei Damen mit Blumenkörben und Kavalier. Leinwand. Höhe 47, Breite 66 cm.

HEINRICH GOLTZIUS (Schule).

659. *Susanna und die Alten.* Brustbilder in Landschaft. Kupfer. Höhe 18, Breite 18 cm.

660. *Diana entdeckt die Schwangerschaft der Callisto.* Holz. Höhe 35, Breite 60 cm.

661. *Der Apfel des Paris.* Holz. Gegenstück. Gleiche Größe.

JAN VAN GOYEN (Nach).

662. *Landschaft* mit Fluß und Figurenstaffage. Im Vorgrunde rechts Bauerngehöft.
Leinwand. Höhe 30, Breite 38 cm.

CLAUDE HOIN,
blühte um 1788.

663. *Frauenbildnis.* Brustbild in tief dekolletiertem Gewande. Holz. Höhe 21, Breite 22 cm.

HANS HOLBEIN (Art),
geb. zu Augsburg um 1495, gest. zu London 1554.

664. *Bildnis* des Reformators Calvin. Holz. Höhe 30, Breite 25 cm.
Siehe Abbildung.

MELCHIOR DE HONDEKOETER (Schule).

665. *Tierstück.* Weite, im Vorgrunde stark bewaldete Landschaft. Dieselbe wird vorne von zwei Meerschweinchen, Fasanen und weidenden Ziegen belebt. Leinwand. Höhe 90, Breite 142 cm.

GERARD HONTHORST (Schule).

666. *Heilige*, um einen Tisch versammelt, mit einem links stehenden Engel musizierend.
Leinwand. Höhe 67, Breite 85 cm.

PIETER DE HOOGE (Art).

667. *Die Lauscherin.* Dieselbe beobachtet ein rechts auf der Treppe stehendes Liebespaar, oben links Tischgesellschaft. Kopie des 19. Jahrh. Leinwand. Höhe 76, Breite 62 cm.

JACOB JORDAENS (Art).

668. *Crucifixus.* Die Mitte nimmt das Kreuz mit dem Leichnam des Herrn ein. Seitlich stehend und sitzend Johannes, Maria, Maria Magdalena und Anhänger Christi.
Holz. Höhe 60, Breite 40 cm.

ITALIENISCHE SCHULE, 16. Jahrh.

669. *Rebekka am Brunnen.* Figurenreiche biblische Darstellung in Landschaft.
Holz. Höhe 23, Breite 34 cm.

JAN VAN KESSEL,
geb. zu Amsterdam 1648, gest. 1698.

670. *Parklandschaft.* In der Mitte des Bildes erhebt sich der einfache Schloßbau, vor dem rechts eine große Allee sich öffnet. Links eine hohe Steinvase, von Baumgruppe umschlossen. Im Vorgrunde ein Teich. Leinwand. Höhe 105, Breite 115 cm.

671. *Parklandschaft.* Rechts ausgedehnte Schloßbauten. Links hohe Baumgruppen sowie die Figur des Herkules auf einem Postament. Im Vorgrunde ein Pfau. Leinwand. Höhe 105, Breite 115 cm.

GÉRARD DE LAIRESSE,
geb. zu Lüttich 1640, gest. zu Amsterdam 1711.

672. *Opfer der Iphigenie.* Figurenreiche Komposition in Rundbau. Leinwand. Höhe 63, Breite 76 cm.

JEAN BAPTISTE LEROY,
geb. 1759, gest. zu Brüssel 1839.

673. *Männliches Bildnis.* Brustbild eines Arztes, nach links. Leinwand. Höhe 82, Breite 68 cm.

CLAUDE LORRAIN (Schule).

674. *Landschaft* mit auf Anhöhe gelegenem Bau. Maler und Figurenstaffage.
Leinwand. Höhe 27, Breite 35 cm.

N. MAREL.

675. *Vase* mit vielen Blumen. Leinwand. Höhe 50, Breite 40 cm.
Bezeichnet. Siehe Abbildung.

FRANZ VAN MIERIS,
geb zu Leyden 1635, gest. daselbst 1681.

676. *Die Fischverkäuferin.* In einem steinernen Fensterrahmen, auf dessen Bank verschiedene Gemüse liegen, sieht man das Brustbild einer Frau, in der Hand einen Fisch haltend. Links neben ihr steht ein Knabe. Leinwand. Höhe 50, Breite 35 cm.
Siehe Abbildung.

MICHEL JANSON MIREVELT (Schule).

677. *Männliches Bildnis.* Brustbild eines schwarzgekleideten Herrn nach rechts.
Leinwand. Höhe 42, Breite 32 cm.

JODOCUS MOMPER (Art).

678. *Gebirgslandschaft.* Rechts ein breites, von hohen Bergen umrahmtes Flußtal. Reiche Figurenstaffage. Holz. Höhe 50, Breite 65 cm.

MONOGRAMMIERT *G. B.*

679. *Reiterkampf.* Holz. Höhe 25, Breite 38 cm.

MONOGRAMMIERT *M. A.*

680. *Landschaft* mit Fluß. Holz. Höhe 25, Breite 22 cm.

FREDERIK MOUCHERON,

geb. zu Edam 1633, gest. zu Antwerpen 1686.

681. *Landschaft,* im Vorgrunde rastende Maultiertreiber. Leinwand. Höhe 60, Breite 70 cm.

NIEDERLÄNDISCHER MEISTER, 16. Jahrh.

682 *Pieta.* Am Fuße des Kreuzes sitzt die hl. Jungfrau. Sie hält auf ihrem Schoße den Leichnam ihres Sohnes. Links neben ihr Johannes, rechts Maria Magdalena. Landschaftlicher Hintergrund mit auf Bergen gelegener Stadt, Jerusalem. Holz. Höhe 77, Breite 60 cm.

NIEDERLÄNDISCHER MEISTER, 17. Jahrh.

683. *Anbetung der Hirten.* Holz. Höhe 71, Breite 87 cm.

684. *Der Abschied.* Reiter und Kavalier, von einer Dame Abschied nehmend.
Holz. Höhe 30, Breite 40 cm.

ADRIAAN VAN OSTADE (Nach).

685. *Bauernstube* mit reicher Ausstattung. Bäuerin mit zwei Kindern und Brot schneidender Bauer als Staffage. Holz. Höhe 43, Breite 36 cm.

686. *Der Zeitungsleser.* Holz. Höhe 26, Breite 22 cm.

PALAMEDES, gen. STEVENS (Nach).

687. *Reiter auf Schimmel in Landschaft.* Holz. Höhe 25, Breite 20 cm.
Siehe Abbildung.

JOACHIM PATENIR,

geb. zu Dinant 1490, gest. um 1550.

688. *St. Hieronymus.* In halbzerfallenem Säulengemach sitzt rechts der Heilige, über das Studium der hl. Schrift eingeschlafen. Ihm erscheint im Traume Gott Sohn, von Heiligen umgeben. Die Rechte des Hieronymus umspannt noch den Totenkopf. Auf einem Tisch vor ihm liegen Bücher, Kruzifixe und Kerze. Durch das Fenster Blick in eine Landschaft.
Holz. Höhe 80, Breite 68 cm.

GEORG PENCZ (Art).

689. *Büßende Magdalena.* Kniefigur der Heiligen mit entblößtem Oberkörper, in ihrer Höhle sitzend. Holz. Höhe 70, Breite 60 cm.

PAUL POTTER (Nach).

690. *Landschaft mit Vieh.* Holz. Höhe 22, Breite 27 cm.
Siehe Abbildung.

NICOLAS POUSSIN,

geb. zu Andelys 1594, gest. 1665 zu Rom.

691. *Apollo und Daphne.* Im Vorgrunde einer weiten Landschaft sucht Apollo die Daphne zu erhaschen, die sich ihm durch Verwandlung in einen Baum entzieht. Vor der Gruppe links sitzender Flußgott. Rechts unten im Hintergrunde mehrere spielende Putten und schwebender Amor. Leinwand. Höhe 120, Breite 100 cm.

AUGUST QUERFURT,

geb. zu Wolfenbüttel 1696, gest. ebenda 1761.

692. *Reiterkampf.* Im Vorgrunde einer öden Flachlandschaft sind Ritter und Türken in heftigem Kampf verwickelt. Im Hintergrunde das Meer und befestigte Stadt.
Leinwand. Höhe 72, Breite 113 cm.

RAFFAEL SANTI (Nach).

693. *Madonna della Serra.* Ältere Kopie. Leinwand. Höhe 67, Breite 55 cm.

REMBRANDT VAN RIJN (Schule).

694. *Das Mahl des reichen Prassers.* Links auf einer Schloßterrasse sitzt die Gesellschaft beim Mahle. Im Hofe rechts wird der arme Lazarus vertrieben. Höhe 71, Breite 100 cm.

695. *Studienkopf.* Brustbild eines Mannes nach links. Holz. Höhe 18, Breite 13 cm.

696. *Hüftbild einer alten Frau* mit umgeschlagenem Mantel, in den Händen hält sie einen Korb.
Siehe Abbildung. Leinwand. Höhe 32, Breite 30 cm.

PETER PAUL RUBENS (Nach).

697. *Maria mit dem Kinde.* Links sitzt vor einer Rosenlaube die hl. Jungfrau, das Kind auf dem Schoße haltend; hinter ihr zwei Heilige und St. Georg. Rechts drei Engel, mit einem Lamm spielend. Landschaftlicher Hintergrund. Leinwand. Höhe 115, Breite 158 cm.

698. *Studienkopf,* langbärtiger Alter im Profil nach links. Holz. Höhe 41, Breite 31 cm.

699. *Brustbild eines Herrn* mit weißem Radkragen und goldener Kette.
Holz. Höhe 30, Breite 22 cm.

SALOMON RUISDAEL (Art).

700. *Flußlandschaft.* Um einen Hügel, auf dem Schloßbau und Mühle, windet sich ein breiter Fluß.
Holz. Höhe 51, Breite 60 cm.

701. *Landschaft.* Im Vorgrunde rechts Baumpartie. Leinwand. Höhe 22, Breite 32 cm.

702. *Landschaft* mit Bauernhäusern und reicher Bauernstaffage. Holz. Höhe 55, Breite 65 cm.

DAVID RYCKAERT,

geb. zu Antwerpen 1615, gest. ebenda 1677.

703. *Bauernszene.* In einem einfachen Gemache sitzen zwei Bauern, der eine einen Brief lesend, der andere rauchend. Rechts weiter im Hintergrund Bauern. Holz. Höhe 45, Breite 50 cm.

ROLAND SAVERY,

geb. zu Courtray 1576, gest. 1639.

704. *Landschaft.* Flußlandschaft mit vielen Ortschaften. Im Vorgrund Hirtenfamilie.
Holz. Höhe 35, Breite 55 cm.

GODEFRIED SCHALKEN (Nach).

705. *Brustbild* einer betenden Frau. Holz. Höhe 33, Breite 27 cm.

706. *Damenbildnis.* Brustbild nach links, eine Kerze haltend; hinter ihr ein Knabe.
Holz. Höhe 19, Breite 16 cm.

707. *Der Geograph,* in einfachem Raume am Tische sitzend, auf dem Globus und Buch.
Holz. Höhe 25, Breite 18 cm.

708. *Der Gelehrte.* Ähnliche Darstellung. Gleiche Größe.

JOHANN KONRAD SEEKATZ,

geb. zu Grünstadt 1719, gest. 1768.

709. *Gemüsehändlerin* in einer Dorfstraße. Rechts Blick auf das Meer.
Leinwand. Höhe 32, Breite 42 cm

710. *Landschaft* mit Bauern, einen Wagen beladend. Leinwand. Höhe 32, Breite 42 cm

DANIEL SEGHERS (Schule).

711. *Maria mit Kind,* umgeben von einem Blumenkranz. Holz. Höhe 65, Breite 50 cm.

712. *Blumenstück.* Vase mit Blumen, im Hintergrund Katze und Kakadu. Leinwand. Höhe 52, Breite 42 cm.

713. *Blumenkranz,* darin Medaillon mit Madonna mit dem Kinde. Holz. Höhe 65, Breite 50 cm.

JEAN STEEN,

geb. zu Leyden 1636, gest. 1678.

714. *Interieur.* Junge Frau, an Tisch sitzend; neben ihr der Arzt, welcher den Puls fühlt. Hinter der Gruppe die Mutter. Leinwand. Höhe 40, Breite 35 cm.

SÜDDEUTSCHE SCHULE, 16. Jahrh.

715. *Anbetung der hl. drei Könige.* Rechts sitzt Maria, das Kind auf dem Schoße haltend; hinter ihr stehend Joseph, links und im Hintergrunde die hl. drei Könige Geschenke darbringend. Holz. Höhe 98, Breite 78 cm.

DAVID TENIERS (Nach).

716. *Dorfansicht.* Im Vorgrunde Bauern beim Kegelspiel. Leinwand. Höhe 45, Breite 55 cm.

717. *Dorfansicht.* Im Vorgrunde zwei Bauernpaare, die zu den Klängen eines Dudelsackbläsers tanzend das Wirtshaus verlassen. Leinwand. Höhe 59, Breite 81 cm.

718. *Landschaft.* Durch einen breiten Baum im Vorgrunde geteilt. Links welliges Terrain, darin von Geharnischten angeführter Zug mit reichem Troß. Rechts reiche Wiesenlandschaft, in der starker Reiterzug. Beschädigt. Holz. Höhe 48, Breite 93 cm.

KARL LUDWIG TISCHBEIN (Art).

719. *Geflügelhändlerin.* Brustbild eines jungen Mädchens mit Korb, in dem drei junge Hähne. Leinwand. Höhe 95, Breite 70 cm.

720. *Damenbildnis.* Brustbild einer jungen Dame in schwarzem Gewande. Leinwand. Höhe 70, Breite 55 cm.

721. *Brustbild,* fast en face, in den Händen Zeichenblock und Kreide haltend. Leinwand. Höhe 45, Breite 35 cm.

TIZIAN VECELLIO (Nach).

722. *Abschied des Adonis.* Links Venus im leichten Gewand; neben ihr, halb vom Rücken gesehen, Adonis im roten Jagdgewand, den Speer in der Hand. Links ein von Amor gehaltener Hund. Leinwand. Höhe 150, Breite 125 cm.

UNBEKANNTE MEISTER, 16. u. 17. Jahrh.

723. *Golgathagruppe.* Inmitten einer leichthügeligen Landschaft erhebt sich das Kreuz des Herrn. Am Fuße desselben kniend Maria Magdalena; zu den Seiten Maria und Johannes sowie die Kreuze der beiden Schächer. Holz. Höhe 148, Breite 120 cm.

724. *Doppelbildnis.* Halbfiguren. Schwarzgekleideter Herr mit kurzem Barte; rechts neben ihm seine Gattin, ebenfalls schwarz gekleidet, mit breitem Leinenkragen. Siehe Abbildung. Holz. Höhe 65, Breite 70 cm.

725. *Christuskopf,* halb im Profil nach rechts, die Hand segnend erhoben. Goldgrund. Holz. Höhe 48, Breite 35 cm.

726. *St. Hieronymus in der Felsengrotte.* Holz. Höhe 26, Breite 21 cm.

727. *Landschaft* mit Nymphen. Holz. Höhe 55, Breite 70 cm.

728. *Die klugen und törichten Jungfrauen.* Figurenreiche Komposition in Landschaft. Holz. Höhe 60, Breite 55 cm.

729. *Maria Magdalena.* Sie liegt in der Höhle büßend am Boden. Holz. Höhe 50, Breite 65 cm.

730. *Ruhe auf der Flucht.* Ein links schwebender Engel wirft dem Jesusknaben Blumen zu. Leinwand. Höhe 64, Breite 41 cm.

731. *Der Durchgang durch das Rote Meer.* Figurenreiche Komposition. Leinwand. Höhe 55, Breite 75 cm.

732. *Die Taufe des Eunuchen.* Leinwand. Höhe 65, Breite 90 cm.

733. *Hof eines Palastes* mit reichen Balustraden, zwei Ritter als Staffage. Leinwand. Höhe 70, Breite 82 cm.

734. *Diana* mit ihren Nymphen im Bade, von Aktäon überrascht. Leinwand. Höhe 100, Breite 130 cm.

735. *Christus am Kreuz.* Im Vorgrunde einer weiten Landschaft erhebt sich das Kreuz mit dem Leichnam des Herrn; zu den Füßen des Kreuzes knien ein Ritter sowie ein Deutschordensgeistlicher. Leinwand. Höhe 150, Breite 95 cm.

736. *Hl. Franziskus,* in einer Höhle arbeitend. Holz. Höhe 36, Breite 31 cm.

737. *Studienkopf eines Mannes* mit Turban. Holz. Höhe 23, Breite 19 cm.

738. *Studienkopf.* Ähnlich. Gleiche Größe.

739. *Sitzender Mann mit Krug.* Kupfer. Höhe 24, Breite 20 cm.

740. *Landschaft.* Leinwand. Höhe 25, Breite 30 cm.

741. *Blumenstück.* Holz. Höhe 30, Breite 35 cm.

742. *Die Anbetung der hl. drei Könige.* Holz. Höhe 30, Breite 25 cm.

743. *Die Geißelung Christi.* Holz. Höhe 50, Breite 35 cm.

744. *Brustbild eines Mannes* mit Turban und langem Barte. Holz. Höhe 50, Breite 40 cm.

745. *Brustbild eines lesenden Alten.* Kupfer. Höhe 35, Breite 25 cm.

UNBEKANNTE MEISTER, 18. Jahrh.

746. *Kreuzigung Petri.* Im Vorgrunde richten drei Schächer das Kreuz mit dem hl. Apostel auf. Im Hintergrunde Schriftgelehrte und Krieger sowie die Stadt Rom. Leinwand. Höhe 115, Breite 110 cm.

747. *St. Hieronymus,* in Betrachtung in seiner Höhle sitzend. Leinwand. Höhe 65, Breite 55 cm.

748. *Knabe mit Vogelbauer.* Brustbild in einem Fensterrahmen. Leinwand. Höhe 22, Breite 16 cm.

749. *Junger Mann im Fenster.* Leinwand. Höhe 23, Breite 16 cm.

750. *Hl. Hieronymus.* Derselbe kniet büßend in seiner Höhle. Vor dem Kruzifix aufgeschlagene Bibel und Kardinalsornat. Leinwand. Höhe 60, Breite 65 cm.

751. *Mönch,* in Kirche sitzend. Holz. Höhe 27, Breite 21 cm.

752. *Christus.* Brustbild des Herrn nach links in rotem Mantel. Holz. Höhe 75, Breite 60 cm.

753. *Kinderbildnis.* Kniestück eines Kindes, sitzend, in weißem Gewand, auf dem Schoße Blumen haltend. Leinwand. Oval. Höhe 76, Breite 62 cm.

754. *Rheinlandschaft.* Im Vorgrunde hohes Gebäude, im Hintergrunde von Burgen bekrönte Berge. Leinwand. Höhe 67, Breite 95 cm.

755. *Zeus und Callisto* in Liebesumarmung im Vorgrunde einer Landschaft. Links der Adler. Rechts an einem Brunnen zwei Hunde. Leinwand. Höhe 100, Breite 130 cm.

756. *Apostel.* Brustbild in rotem Gewand. Holz. Höhe 11, Breite 9 cm.

757. *Bildnis eines Geistlichen,* Kniestück, in einem Studienraum stehend. Malkarton. Höhe 36, Breite 30 cm.

758. *Bildnis eines Geistlichen,* Brustbild en face mit Perücke. Malkarton. Höhe 41, Breite 36 cm.

759. *Toilette der Diana.* Komposition von sechs Figuren bei einem reichen Brunnen in Landschaft.
Siehe Abbildung. Leinwand. Höhe 57, Breite 43 cm.

760. *Zwei Geflügelstücke.* Leinwand. Höhe je 35, Breite je 55 cm.

761. *Interieur.* Holz. Höhe 15, Breite 24 cm.

762. *Interieur.* Vater mit zwei Kindern im Zimmer. Holz. Höhe 40, Breite 30 cm.

763. *Landschaft mit Ruine.* Holz. Höhe 35, Breite 45 cm.

764. *Landschaft mit Ruine.* Holz. Höhe 22, Breite 33 cm.

UNBEKANNTE MEISTER.

765. *Maria mit dem Kinde.* Halbfigur in offener Säulenhalle, links Blick in eine Landschaft.
Leinwand. Höhe 74, Breite 102 cm.

766. *Herrenbildnis.* Brustbild eines Kavaliers in schwarzem Gewande, nach rechts.
Leinwand. Höhe 61, Breite 45 cm.

767. *Heilige Familie* mit Elisabeth und Johannes dem Täufer. Leinwand. Höhe 115, Breite 88 cm.

768. *Tierstück.* Stehender Schimmel in Landschaft. Holz. Höhe 21, Breite 23 cm.

769. *Die Enthaltsamkeit des Alexander.* Leinwand. Höhe 50, Breite 50 cm.

770. *Gebirgslandschaft.* In der Mitte des Vorgrundes ein Wasserfall. In Ruisdaels Geschmack.
Leinwand. Höhe 77, Breite 63 cm.

771. *Landschaft,* im Vorgrunde ein Kahn. Holz. Höhe 13, Breite 17 cm.

772. *Männliches Bildnis.* Brustbild (nach links) eines ältern Mannes mit grüner Mütze.
Holz. Höhe 19, Breite 15 cm.

773. *Der Trinker.* Brustbild hinter einem Tische. Holz. Höhe 24, Breite 18 cm.

774. *Bildnis* der Beatrix Cenci in weißem Gewande. Brustbild nach links.
Holz. Höhe 21, Breite 17 cm.

775. *St. Franziskus,* vor seiner Höhle im Gebet kniend. Holz. Höhe 48, Breite 35 cm.

776. *Schlachtenbild.* Antiker Reiterkampf in Flachlandschaft. Leinwand. Höhe 34, Breite 45 cm.

ADRIAAN VAN DE VELDE,

geb. zu Amsterdam 1639, gest. 1672.

777. *Tierstück.* Flachlandschaft mit in der Ferne gelegener Ortschaft. Links bei einem Bretterzaun Hirt mit drei Kühen.
Voll bezeichnet. Leinwand. Höhe 28, Breite 48 cm.

ADRIAAN VAN DE VELDE (Schule).

778. *Tierstück.* Flachlandschaft, im Vorgrunde bei rechts stehendem hohem Baume eine Herde von Rindern und Schafen nebst dem Hirten. Holz. Höhe 62, Breite 76 cm.

MARTIN DE VOS,

geb. zu Antwerpen 1531, gest. 1603.

779. *Die Grablegung Christi.* Holz. Höhe 37, Breite 28 cm.

ANTOINE WATTEAU (Geschmack).

780. *Musizierende Paare in Landschaft.* Leinwand. Höhe 60, Breite 70 cm.

781. *Parklandschaft.* Im Vorgrunde Figuren der italienischen Komödie.
Leinwand. Höhe 23, Breite 34 cm.

ADRIAAN VAN DER WERFF (Schule).

782. *St. Petrus,* in Landschaft kniend; im Hintergrund Ruine und krähender Hahn.
Leinwand. Höhe 41, Breite 31 cm.

ABRAHAM WILLAERTS,
geb. zu Utrecht 1613, gest. daselbst 1671.

783. *Marine.* Drei vollgetakelte Kriegsschiffe auf leicht bewegtem Meere. Holz. Höhe 30, Breite 38 cm.

784. *Marine.* Leicht bewegtes Meer, von mehreren Segelbooten belebt. Holz. Höhe 19, Breite 25 cm.

PHILIPP WOUWERMAN (Art).

785. *Landschaft.* Links breiter Fluß, rechts Soldaten bei einem Zelte. Holz. Höhe 50, Breite 60 cm.

THOMAS WYCK,
geb. zu Haarlem 1616, gest. 1686 ebenda.

786. *Marine.* Im Vorgrunde das Ufer, auf dem mehrere Matrosen. Leinwand. Höhe 45, Breite 55 cm.

JAN WYNANDS (Nach).

787. *Flußlandschaft.* Leinwand. Höhe 25, Breite 35 cm.

788. *Landschaft.* Rechts lichte Anhöhe, von Bäumen bekrönt; am Fuße derselben ein Weg, der im Vorgrunde links über eine einfache Holzbrücke führt. Hirt mit Herde, zwei Reiter und Fußgänger als Staffage. Holz. Höhe 69, Breite 82 cm.

VAN ZOONEN.

789. *Fruchtstück.* Holz. Höhe 45, Breite 40 cm.

Gemälde des 19. Jahrhunderts.

J. M. BOSSMAN.

790. *Interieur.* Ehepaar beim Mittagsbrot. Holz. Höhe 25, Breite 35 cm.

ALEXANDRE CALAME (Schule).

791. *Landschaft* mit im Hintergrund gelegenem hohem Wasserfall. Holz. Höhe 38, Breite 30 cm.

H. MENKEN.

792. *Tierstück.* Bezeichnet. Holz. Höhe 23, Breite 34 cm.

ROOSENBOOM.

793. *Winterlandschaft.* Leinwand. Höhe 26, Breite 30 cm.

FERDINAND SCHIERTZ.

794. *Alter mit Pfeife.* Bezeichnet. Kupfer. Höhe 20, Breite 16 cm.

UNBEKANNTE MEISTER, 19. Jahrh.

795. *Landschaft* mit zwei Jägern als Staffage. Holz. Höhe 30, Breite 45 cm.

796. *Bärenführer.* Landschaft, im Vorgrunde eine Komödiantenbande an einem Wachtfeuer. Malkarton. Höhe 24, Breite 38 cm.

797. *Brustbild* der Prinzessin Hortense in weit ausgeschnittener weißer Kleidung und übergeworfenem blauem Mantel. Pastell. Höhe 32, Breite 26 cm.

798. *Obstschälendes Mädchen.* Holz. Höhe 30, Breite 25 cm.

799. *Gebirgige Landschaft.* Holz. Höhe 22, Breite 28 cm.

DE VOS.

800. *Stehender Jagdhund.* Bezeichnet. Holz. Höhe 17, Breite 23 cm.

801. *Liegender Hund vor Hütte,* daneben ein zweiter. Gegenstück. Holz. Gleiche Größe.

FLORENT WILLEMS.

802. *Tierstück.* Frau, vor dem Hause die Hühner fütternd. Holz. Höhe 25, Breite 20 cm.











